

# Цифровые видеокамеры

Хочется чего-нибудь «эдакого»? Тогда советуем присмотреться к перспективным HD-камерам и к камерам с «нестандартными» носителями!

## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

### СТОИТ ЛИ УЖЕ ПОКУПАТЬ HD-ВИДЕОКАМЕРЫ?

Вопрос спорный. Все дело в том, что видео высокой четкости в силу своих объемов пока не на что записывать, кроме как на винчестеры. То есть если у вас есть возможность подключить к компьютеру плазменную или ЖК-панель HD-ready, то смысл есть, тем более что в плане детализации HD-видео на голову выше обычного DVD. Однако для его просмотра, равно как и для монтажа, требуется очень мощный компьютер уровня Apple PowerMac G5 или PC с последними версиями процессоров от Intel или AMD. При монтаже может показаться, что 4 Гб оперативной памяти не так чтобы уж и много. Так что можно сказать, что на данный момент особого смысла приобретать HD-камеры нет. Хотя покупка такой камеры может быть инвестицией в будущее — ведь все любительские и полупрофессиональные HD-камеры могут записывать видео и в формате DV, который требует гораздо меньше ресурсов для обработки и монтажа. Но не следует забывать, что вы уже не увидите всех прелестей ВЧ-картинки.

### НА ЧЕМ ОСТАНОВИТЬ ВЫБОР: DVCPRO HD ИЛИ HDV?

Потенциально DVCPRO HD по сравнению с HDV более качественный формат видео. Он проще монтируется, нежели HDV, но требует очень больших аппаратных мощностей, и исходники занимают дикое количество места. К слову сказать, 40 минут записи занимают 16 Гб. С носителями тоже проблемы есть. Например, Panasonic предлагает использовать флэш-карты P2, но цена их выше всяких разумных пределов (пока). HDV же, в свою очередь, пишется на стандартную miniDV-кассету и пока более предпочтителен для любителя, хоть и монтаж его (в силу особенностей сжатия) сложнее, чем DVCPRO HD.



**\$8800**



### Canon XL H1

XL H1 является представителем новой серии цифровых видеокамер компании Canon и позволяет записывать видео высокой четкости (HDV) на кассеты miniDV в формате 1080/50i (MPEG-2 при скорости 25 Мбит/с). Обработка видеоизображения высокой четкости обеспечивается процессором DIGIC DV II. Камера поддерживает функцию прогрессивной развертки (25f) и имеет три 1,67-Мп CCD-датчика, гарантирующих непревзойденное разрешение в классе видео высокой четкости. Видеокамера также оснащена следующими входами и выходами: выход несжатого сигнала HD-SDI (разъем BNC), вход/выход Timecode, вход Gen lock и линейный аудиовход XLR

- НОСИТЕЛЬ: miniDV
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/5, 4-108 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 20x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 4 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,4"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ: 226 x 220 x 496 мм
- ВЕС: 3750 г



**\$4000**

### Canon XH A1

- НОСИТЕЛЬ: miniDV
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6; 4,5-90
- СТАБИЛИЗАТОР: есть, опт.
- ЗУМ: 20x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 0,4 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,8"
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: DV, HDV
- ГАБАРИТЫ: 163 x 189 x 350 мм
- ВЕС: 2030 г

Canon XH A1 — камера, записывающая видео на кассеты формата MiniDV. Модель оснащена объективом с 20-кратным оптическим зумом и сенсором с разрешением 1,3 Мп. Аппарат поддерживает формат 1080i (1440 x 1080)



**\$4000**

### Sony HDR-FX7E

- НОСИТЕЛЬ: miniDV
- МАТРИЦА: 1/4" 3x CMOS
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6-2,8; 3,5-78 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть, опт.
- ЗУМ: 20x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 4 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: MS Duo
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: DV, HDV
- ГАБАРИТЫ: 145 x 156 x 322 мм
- ВЕС: 1400 г

Видеокамера поддерживает формат High Definition Video, оснащена тремя CMOS-матрицами, объективом Carl Zeiss® Vario-Sonnar® T\* с возможностью 20-кратного зуммирования и имеет множество ручных регулировок



**\$6000**

### Panasonic AG-HVX200E

- НОСИТЕЛЬ: miniDV, P2
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD: 16 : 9
- ОБЪЕКТИВ: н/д
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 13x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: н/д
- ЖК-ЭКРАН: 2,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD, P2
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: DVCPRO HD, DV
- ГАБАРИТЫ: н/д
- ВЕС: н/д

P2 уже не просто рекламный ход, а реализованное в продукте решение в формате DVCPROHD. Камкордер продается в комплекте с двумя 8-Гб картами P2 (время записи на 2 карты в формате HDTV 720/25p — 40 минут)



**\$3300**

### Sony HDR-FX1

- НОСИТЕЛЬ: miniDV
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD, 1,2 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6-2,8; 4,5-54 (32,5-390) мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть, опт.
- ЗУМ: 12x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 3 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ: 151 x 365 x 181 мм
- ВЕС: 2100 г

Видеокамера Sony HDR-FX1 нас впечатлила. Она идеальна по качеству картинки, среди профессиональных моделей отличается хорошей чувствительностью и эргономикой. Инноваций настолько много, что FX1 еще несколько лет останется если не эталоном, то очень заметным игроком на рынке

ОКТ. '05

### Лучшие из остальных

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

Модель	Носитель	Матрица	Объектив	Стабилизатор	Зум	Мин. освещенность	ЖК-экран	Карта памяти	Внешний микрофон	Разъем для доп. аксессуаров	Встроенная лампа	Встроенная вспышка	Режим записи	Габариты (мм)	Вес (г)	Дата обзора
<b>\$1600</b> Sony HC-1E	miniDV	1/3" CMOS	f/1,8-2,1; 41-480 мм (экв.)	есть (цифр.)	10x опт., 120x цифр.	3 люкс	2,7"	MS/MS PRO	нет	есть	нет	есть	HDV MPEG-2, DV	188 x 94 x 71	680	
<b>\$3600</b> Panasonic AG-DVX1000	miniDV	1/3" 3x CCD	f/1,6; 32-325 мм (экв.)	есть (опт.)	10x опт.	3 люкс	3,5"	нет	есть	есть	нет	нет	LP, SP	211 x 224 x 431	1900	
<b>\$2200</b> JVC GR-HD1	miniDV	1/3" CCD	f/1,8-1,9 40-403 мм (экв.)	есть (опт.)	10x опт., 200x цифр.	3,5 люкс	3,5"	SD/MMC	есть	есть	нет	нет	HDV MPEG-2, DV	114,5 x 99 x 271,5	1270	
<b>\$1250</b> JVC GZ-MC500EX	CF VII, MD	1/4" 3x CCD	f/1,8-2,4; 3,2-32 мм	есть (цифр.)	10x опт., 200x цифр.	н/д	1,8"	CF VII, SD	нет	нет	нет	есть	MPEG-2	80 x 55 x 118	400	