

ФОТОТУР

Иордания в формате A2+

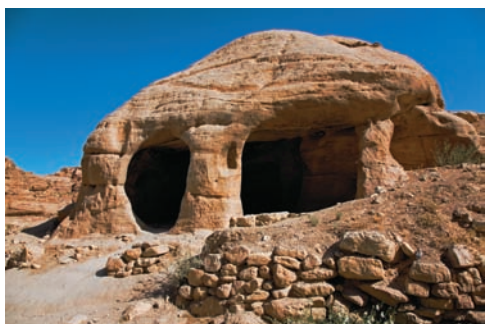
Удивительный опыт тестирования аппаратуры
в полевых условиях

Представить себе пейзажи Иордании, не побывав там, невозможно. Это гремячая смесь лунных ландшафтов, разноцветных скал, мертвых древних городов, безжизненного моря и арабского колорита. В этой стране, проехав из пункта А в

пункт Б на автобусе за два часа, вполне можно переместиться по вертикали, т. е. над уровнем моря, километра на три с лишним. Это часть библейской географии — здесь умер Моисей, увидев издали Землю обетованную, ступить на которую ему было не



«Это гремячая смесь лунных ландшафтов, разноцветных скал, мертвых древних городов, безжизненного моря и арабского колорита»



ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ НАРИЖНЫЙ

дано, и именно здесь, согласно последним археологическим данным, Иоанн Предтеча крестил Иисуса.

Все это видела своими глазами группа фотографов и фотожурналистов, представивших основные российские издания на тему светописи, которую компания Epson пригласила поучаствовать в уникальном эксперименте — протестировать в походных условиях новый профессиональный широкоформатный фотопринтер Epson Stylus Pro 3800.

Конечно, в практической жизни трудно от чистого сердца рекомендовать кому бы то ни было таскать с собой в путешествие та-

