



новости цифровой фотографии

# Фокус

## Титановый IXUS

Новинки от Canon — Digital IXUS 960 IS в титановом корпусе и Digital IXUS 860 IS с широкоугольным (экв. от 28 мм) объективом — стильные компактные камеры, при создании которых использовались самые современные технологии. Обе модели оборудованы системой распознавания лиц и комплексным решением Canon для устранения смаза изображения. Благодаря этим инновациям получать прекрасные снимки стало еще проще. На большом и ярком ЖК-экране PureColor удобно просматривать снимаемые кадры.

Благодаря датчику с разрешением 12,1 мегапикселя камера Digital IXUS 960 IS позволяет создавать фотографии с высокой детализацией, подходящие для печати крупным форматом. Изысканный и прочный титановый корпус придает камере оттенок эксклюзивности, выгодно отличающий новинку Canon от возможных конкурентов.

Широкоугольный объектив модели Digital IXUS 860 IS позволяет получать более масштабные фотографии.

## Новые прошивки

Компания Olympus обновила прошивки для двух популярных цифровых зеркалок. Обновление для модели E-410 увеличивает точность баланса белого при использовании функции Live View и отменяет сброс нумерации файлов при их удалении. Новая прошивка для E-510 пока только увеличивает скорость работы камеры.

## Рубеж взят!

Узкоформатные зеркалки преодолели планку в 20 Мп



Эту камеру ждали еще к прошлогодней Fotokina, но, увы. В кулуарах народ шептался, что у новой Ds будет матрица разрешением чуть ли не 24 мегапикселя, во что если и верилось, то с большим трудом.

В любом случае, релиз с запозданием на год все-таки состоялся — компания Canon представила вниманию общественности фотокамеру EOS-1Ds Mark III, устанавливающую новый стандарт качества для профессиональной фототехники: эта 21-мегапиксельная камера способна снимать до 5 кадров в секунду. Флагман модельного ряда цифровых зеркальных камер Canon имеет возможность сохранять изображения в 16-битных TIFF-файлах размером более 100 мегабайт, а используемый в камере новый

полнокадровый датчик изображения обеспечивает глубину цвета до 14 бит.

Два процессора DIGIC III гарантируют не только превосходную цветопередачу, но и высокую скорость съемки (до 5 к/с) максимальной серией 56 кадров в формате JPEG или 12 кадров в формате RAW.

EOS-1Ds Mark III унаследовала платформу своей предшественницы EOS-1D Mark III: хорошо зарекомендовали себя замер экспозиции по 63 зонам, система автофокусировки с 19 датчиками с центральным визирным перекрестием, 3-дюймовый ЖК-экран с режимом Live View и встроенная система очистки матрицы. Функция приоритета светлых тонов (Highlight Tone Priority) позволяет передать более глубокие и четкие тона в светлых областях.