

ПРОДОЛЖЕНИЕ >>

НОВАЯ ПРОШИВКА

Sigma выпустила новую прошивку для зеркалки SD14. В версии 1.04 улучшена работа видеовыхода и исправлена некорректная работа счетчика кадров. Кроме этого, теперь при подсоединении SD14 к Макинтошу с OS X 10.4.9 по USB камера будет опознаваться как сменный накопитель.

ДУХСЛОЙНЫЙ DVD-RW

Компания JVC разработала первый двухслойный перезаписываемый DVD. Новый оптический накопитель, по заявлениям его создателей, способен вместить до 8,5 Гб данных, рассчитан на 1000 сеансов перезаписи со скоростью 2x и имеет специальное твердое покрытие, защищающее его от механических повреждений и статического электричества.

ШУСТРЫЕ КАРТЫ

Компания Kingston Technology анонсировала пополнение модельного ряда флэш-карт стандарта CompactFlash, добавив в него серию карт Kingston Ultimate с заявленной скоростью 266x (1x соответствует 150 кб/с). Таким образом, обеспечивается скорость чтения данных до 45 Мб/с и скорость записи до 40 Мб/с. Емкость от 2 до 8 Гб, а стоимость — от \$80 до \$280.

Профессиональные «стекла»

Европейское подразделение компании Nikon объявило о выпуске двух зум-объективов Nikkor, предназначенных для расширения возможностей новейшей полнокадровой цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D3. Объективы полностью совместимы с существующими «кропнутыми» зеркальными камерами и обладают высокой светосилой (f/2,8) на всем диапазоне фокусных расстояний. Сверхширокоугольный объектив AF-S NIKKOR 14–24 мм f/2,8G ED и штатный объектив AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED разработаны для профессионального использования, поэтому имеют металлический корпус, быстрые фокусирующие моторы и защищены от неблагоприятных погодных условий. В обоих объективах используется разработанное компанией Nikon нанокристаллическое покрытие, предназначенное для уменьшения переотражений и бликов, а также элементы из стекла со сверхнизкой дисперсией (ED), что гарантирует высокую контрастность и четкость изображения.

Blue-ray

Hitachi Maxell анонсировала носители для работы с BD-камкордерами, предложив однослойные 7,5-Гб диски форматов BD-R и BD-RE. Они способны вместить до 60 минут видео с разрешением 1920 x 1080 пикселей. На американском рынке «болванки» продаются по цене \$25 за версию BD-R и \$35 за версию BD-RE.

Semi-pro от Nikon

Анонсирована замена D200

В новейшей зеркалке Nikon D300 используется CMOS-матрица формата DX с высоким разрешением 12,3 мегапикселя, которая обеспечивает получение качественных кадров практически в любой ситуации. При этом стандартная скорость непрерывной съемки составляет 6 кадров в секунду (до 8 к/с с приобретаемой дополнительно многофункциональной питающей рукояткой). Время включения фотокамеры составляет всего 0,13 секунды, а задержка срабатывания затвора почти незаметна и составляет 45 миллисекунд.

В D300 используется матрица с функцией самоочистки, которая обеспечивает удаление скопившейся пыли с поверхности ИК-фильтра с помощью высокочастотной вибрации. Чувствительность изме-

няется в широком диапазоне от 200 до 3200 единиц ISO. Также предусмотрены значения Lo 1 (эквивалент ISO 100) и Hi (эквивалент ISO 6400). В системе экспонометрии используется 1005-пиксельный цветной RGB датчик, усовершенствованный для распознавания формы и расположения объектов. Это повышает точность замера экспозиции и определения баланса белого, а также помогает 51-точечной системе автофокусировки отслеживать объекты по их цвету. Фотокамера D300 также поддерживает режим Live View, который позволяет фотографам просматривать изображение в реальном времени на ЖК-мониторе. Предусмотрены два режима Live View — Ручной и Штатив. В обоих режимах возможна автофокусировка.



«Стаб» для супертеле

Nikon расширяет линейку стабилизированной оптики

В извечном противостоянии двух фотографических гигантов, компаний Canon и Nikon, которые сейчас задают новые тренды в развитии фототехники, позиции Nikon в сегменте супертелевиков были не самыми выигрышными. Все дело в том, что на длинных фокусных расстояниях стабилизатор необходим как воздух, а у «Никоров» в этом сегменте до недавнего времени стабилизатор был всего в двух объективах — «фиксе» 300/2,8 и зуме 200–400/4. Но недавно Nikon объявил, что «главные калибры», то есть объективы 400/2,8, 500/4 и 600/4, будут заменены новыми версиями, в которых стаби-



лизатор, наконец, будет установлен. Объективы будут оснащены новой системой стабилизации VR II, которая, по заявлениям представителей компании, способна удлинить допустимую выдержку на 4 ступени.

Представленные объективы относятся к числу суперпрофессиональных и самых дорогих в линейке и, естественно, для многих фотографов будут недоступны, как, впрочем, и не особо нужны: сложно представить фотолюбителя, хотя такие и существуют, который по своей воле будет таскаться с объективами весом под 5–6 кг каждый.