

# Цифровые камеры от \$1000

Для тех, кто не привык к компромиссным решениям, можно посоветовать одну из этих цифровых зеркалок высокого уровня

## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

### КАКУЮ ЦИФРОВУЮ ЗЕРКАЛКУ КУПИТЬ?

Хотя цены на цифровые зеркалки в последнее время сильно упали, все равно придется расстаться с суммой в районе \$1000 за корпус. В этой области фототехники пленочные камеры пока еще держатся: примерно за \$500-\$600 можно купить новую пленочную зеркалку с неплохим объективом. С другой стороны, сама пленка и ее проявка стоят денег, и весьма немалых.

### КАКОЙ КЛАСС?

Цифровые зеркальные камеры можно условно разделить на три класса: любительские, которые представлены такими моделями, как Canon EOS 400D и Nikon D80, — ориентировочная стоимость около \$1000 за корпус; полупрофессиональные, как, например, Canon EOS 30D или Fuji S3/S5 Pro, стоимостью около \$1500 за корпус; профессиональные модели, стоимость которых начинается примерно от \$3000 за корпус.

### ТОЛЬКО КОРПУС ИЛИ КОМПЛЕКТ?

Цифровые зеркалки продаются либо без объектива, либо в комплекте с оным, поэтому если вы покупаете свою первую зеркалку, разумно взять комплект. Тем более что стоимость комплекта обычно не сильно превышает стоимость корпуса. Тем же фотографам, которые переходят с пленки на цифру и уже имеют парк оптики, будет разумно взять только корпус. Каждый производитель зеркальных камер имеет свой собственный тип присоединения. Например, Nikon D40 имеет байонетное крепление Nikon F, и на него можно поставить объективы Nikkor серий DX, G и AF-D. Цифровые камеры Canon работают с объективами Canon EF, а недавно выпущенная Sony A100 работает с объективами, имеющими байонет Minolta A.

## \$1400 ★★★★★ Canon EOS 30D



- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 8,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3504 X 2336
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с, B
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 100-3200
- РЭ: A, P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, F, Foff, RE
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 784 г
- ГАБАРИТЫ: 144 x 106 x 74 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

При разработке модели EOS 30D были учтены пожелания владельцев камеры EOS 20D. Кроме увеличенного размера экрана (теперь 2,5") и точечного замера, сюда относится разработанная Canon функция Picture Style с предустановленными режимами для обработки изображений в камере. Она позволяет устанавливать «тип пленки» с разным уровнем чувствительности и цветопередачи для решения различных творческих задач. Скорость серийной съемки — 5 или 3 к/с; установка чувствительности с шагом 1/3 ступени вместо настройки по целым ступеням

СЕНТ. '06



## \$2800 ★★★★★ Canon EOS 5D

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 12,7
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4368 x 2912
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с, B
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 50-3200
- РЭ: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: внешние вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 895 г
- ГАБАРИТЫ: 152 x 113 x 75 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

На данный момент это самая дешевая полнокадровая зеркалка. Великолепное качество изображения. Но видеосъемка могла бы быть и побольше



## \$2400 ★★★★★ Fujifilm S5 Pro

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 6,1 (всего 12,3)
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4256 x 2848
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с, B
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): Auto, 100-3200
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: RE, RESS, FS, RS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ВЕС: 920 г (с аккум.)
- ГАБАРИТЫ: 147 x 113 x 74 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII

Особые возможности камеры и превосходное качество изображения обеспечивают ей достойное место в верхних строках рейтинга зеркалок



## \$6000 ★★★★★ Canon EOS-1D Mark III

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 10,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3888 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: зависит от объектива
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 50-8400
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S, MS
- РВ: зависит от вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, PC, Video-Out
- ВЕС: 1150 г
- ГАБАРИТЫ: 108 x 54 x 24 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 156 x 156,6 x 79,9 мм
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF/SD/SDHC

Отличная профессиональная камера. Полтора года ожидания с момента выхода Mark II N окупилась сторицей



## \$5000 ★★★★★ Nikon D2Xs

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 12,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4288 x 2848
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- МАКРО: зависит от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с, B
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100-3200
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: внешняя вспышка
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 1150 г
- ГАБАРИТЫ: 158 x 150 x 86 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII

Топовая зеркалка от Nikon. Совмещает в себе высокое разрешение, очень высокую скорость съемки и общее быстродействие

## Лучшие из остальных от \$1000

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

ЦЕНА	МОДЕЛЬ	МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.)	МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ	ЗУМ	ФОКУСИРОВКА	ЗАТВОР	ISO	РЭ	РВ	ИНТЕРФЕЙС	ГАБАРИТЫ	КАРТЫ ПАМЯТИ	ОЦЕНКА	ДАТА ОБЗОРА
\$1900	Fujifilm FinePix S3Pro	6,1	4256 x 2848	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/4000	100-1600	P, AP, SP, M	F, Foff, SS, RE	F, USB	148 x 135 x 80 мм	CF I/II, MD, xD	★★★★	СЕНТ. '05
\$1600	Leica Digilux 2	5,0	2560 x 1920	3,2 опт., 3х цифр.	зав. от объектива	8-1/2000	100, 200, 400	P, AP, SP, M	A, F, Foff, RE, SS	USB, AV	135 x 82 x 103 мм	SD, MMC	★★★	
\$1300	Canon EOS 10D	6,3	3072 x 2048	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/4000	100-3200	P, AP, SP, M	A, RE, F, Foff, SS	USB, AV	1492 x 1065 x 75 мм	CF/II	★★★★	ИЮНЬ '03
\$3700	Nikon D2H	4,1	2464 x 1632	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	200, 400, 800, 1600	P, SP, AP, M	RE, SS	USB	157,5 x 149,5 x 85,5 мм	CF/II	★★★★	
\$6000	Leica Digital Module R	10,0	3872 x 2576	зав. от объектива	зав. от объектива	16-1/8000	100-1600	P, AP, SM, M	внешние вспышки	FireWire	158 x 140 x 89 мм	SD	★★★★	
\$5000	Leica M8	10	3936 x 2630	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	160-2500	M, AP	SS	USB 2.0	139 x 80 x 37 мм	SD/SDHC	★★★★	
\$4200	Canon EOS-1D Mark II	8,2	3504 x 2336	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	100-1600	P, AP, SP, M	внешние вспышки	USB, F	156 x 157,6 x 79,9 мм	CF/II, SD	★★★★★	МАЙ '04
\$3000	Epson R-D1s	6,0	3008 x 2000	зав. от объектива	зав. от объектива	8-1/2000	200-1600	AP, M	внешние вспышки	нет	142 x 89 x 40 мм	SD	★★★★	МАРТ '07
\$5500	Kodak DCS Pro SLR/c	13,7	4500 x 3000	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/6000	6-1600	P, AP, SP, M	внешние вспышки	F	136,5 x 149 x 76 мм	CF/II, SD, MMC	★★★★	
\$8200	Canon EOS 1Ds Mark II	16,6	4992 x 3328	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	A, 50-3200	A, P, AP, SP	внешние вспышки	USB, F	156 x 158 x 80 мм	CF I/II, MD	★★★★★	