



жаждете быть гвоздем развлекательной программы тура и согласны проделать все выше описанное, рекомендую в дополнение при съемке из окон зеркальной камерой еще и использовать гофрированную резиновую бленду: прижав ее к стеклу, можно вообще исключить все блики из кадра.

Экзотика местной природы и архитектуры предполагает бесконечное разнообразие сюжетов, так что первая мысль — сделать все возможное, чтобы на всю катушку использовать весь набор оптики (зря тащил, что ли?), но частые перемещения и длительные прогулки под палящим солнцем вносят некоторые коррективы. Такой опыт мне хорошо знаком, поэтому в этот раз я воспользовался разгрузочным поясом, на котором были закреплены легкие тубы с объективами, чехол для флэш-карт и сумочка с аккумуляторами для камеры. Вес все равно немалый, но если приноровиться, то такая конструкция существенно облегчает жизнь: гораздо оперативнее рюкзака и удобнее сумки, спина не загружена, менять объективы — одно удовольствие, заодно и с пылью меньше проблем, поскольку каждое стекло в индивидуальной упаковке.

В сюжетах недостатка не наблюдалось — старые узкие улицы центральной части го-

