

Olympus mju: 790 SW



Цена: \$350 Оценка: ★★★★★





Технические характеристики

| | |
|------------------------|-----------------------|
| Модель | Olympus mju: 790 SW |
| Цена | \$350 |
| Мегапиксели (эф.) | 7,1 |
| Макс. разрешение | 3072 x 2304 |
| Объектив | f/3,5–5,0 (38–114 мм) |
| Зум | 3x опт., 4x цифр. |
| Фокусировка/макро | 20 см – ∞/7 см |
| Диапазон выдержек | 4–1/2000 с |
| Чувствительность (ISO) | A, 80–1600 |
| РЭ | A, 23 Scene |
| Экспомер | E, S |
| РВ | A, Fof, Foff, RE |
| Интерфейс | USB/AV |
| Вес | 154 г |
| Габариты | 92 x 59 x 21 мм |
| Источник питания | аккумулятор Li-ion |
| Карты памяти | xD |

Вид сзади



Конкуренты

| | | |
|---|--------|--------------------|
|  | Модель | Pentax Optio W30 |
| | Цена | \$320 |
|  | Модель | Nikon CoolPix S500 |
| | Цена | \$380 |

Главной отличительной чертой камер серии Olympus SW, ориентированной на туристов и любителей экстремальных видов спорта, всегда была максимальная защищенность от неблагоприятных внешних воздействий — влаги, пыли и ударов. Исключением не стал и новый mju: 790 SW, представленный в августе 2007 года. Согласно результатам заводских испытаний, новинка не боится падения на твердую поверхность с высоты полутора метров и спокойно переносит погружения в воду на глубину до трех метров, что позволяет использовать ее при любых видах активного отдыха. Модель выпускается в четырех цветовых решениях, в том числе оранжевом и голубом. Вообще, дизайн 790 SW следует признать удачным: в небольшом корпусе удалось совместить крупный ЖК-экран и комфортное управление. Снимать камерой удобно, за одним исключением — нужно постоянно следить, чтобы указательный палец не закрывал объектив. Сам объектив спрятан внутри корпуса и защищен прочной металлической шторкой. Защита корпуса выполнена на «отлично» — все крышечки на нем имеют защелки, кнопки посажены очень плотно, камере даже не страшен холод до -10°C .

Электронная начинка камеры следует последним веяниям цифрокомпактной моды: матрица 7 Мп, объектив с 3-кратным оптическим зумом, система распознавания лиц в кадре и функция программного «вытягивания» теней в кадре. Mju: 790 SW ориентирован на начинающих пользователей, поэтому ручных настроек экспозиции у него нет, зато есть целых 23 сюжетных режима, включая режим подводной съемки. В камере отлично реализован вывод на экран сетки «золотого сечения», она видна на ярком солнце и позволит грамотно скомпоновать кадр даже новичку. Камера сама по себе способна обучить владельца основам фотосъемки: при выборе специального режима Guide на экран выводятся основные съемочные задачи, всего 14 штук, среди них есть съемка против света, размытие фона, использование эффекта зуммирования и управление качеством снимка (все это на русском языке). При выборе любой из них на экране высвечиваются пошаговые подсказки, и камера автоматически устанавливает оптимальные настройки. Пожалуй, главный минус функционала камеры заключается в невозможности установки баланса белого вручную — можно использовать только шесть предустановок.

Общее впечатление от скорости съемки хорошее, но автофокус мог бы быть гораздо быстрее. В сумерках и помещении снимать



Качество изображения Камера оснащена весьма приличной оптикой. Как результат — приемлемая резкость и четкость снимков.

иногда проблематично, но на улице подобных сложностей нет. Встроенная вспышка работает очень деликатно, даже с близкого расстояния не пересвечивает объект съемки. Экспонетрия действует четко, ее не сбивает ни солнце, ни вода — все снимки экспонированы ровно и без огрехов. Автоматический баланс белого работает тоже неплохо, но при смешанном свете очень хочется выставить ручной баланс, чего, к сожалению, не предусмотрено, что удивительно, поскольку камера имеет функцию экспокоррекции, в принципе, не менее сложную и важную.

Качество съемки заслуживает твердой «четверки». Пять баллов мешает получить уровень шумов. Уже почти каждый цифровой фотограф знает, что сочетание матрицы маленького размера и высокого разрешения ведет к росту шумов на снимках. Тем не менее сейчас на рынке очень много компактов с мощными и шумными матрицами — очевидно, упоманутая выше истина пока не получила должного осмысления со стороны маркетологов компаний-производителей. В нашем случае максимальная рабочая чувствительность не должна превышать ISO 400, а про значения 800 и 1600 единиц есть смысл вспоминать только в том случае, когда кадр нужно сделать любой ценой. На минимальной чувствительности снимки четкие, резкие, с хорошими полутонами и допустимым уровнем аберраций и виньетирования. Конечно, заметны следы агрессивного шумоподавления, но это уже скорее неизбежность для подобной камеры.

Olympus снова представил «внедорожный» аппарат, демонстрирующий хорошие результаты, в том числе и при уличной съемке. Покупка его в качестве камеры для отпуска или поездок однозначно рекомендуется, так как, помимо хорошего качества съемки, Olympus mju: 790 SW весьма неприхотлив и надежен.

Алексей ШУГОЛЬ