



тия, которые вам снимать нечем. Настроение испорчено.

Чтобы этого не случилось, надо иметь две флэшки: пока одна копируется, вы снимаете на другую. Таким образом, две флэш-карты и накопитель — это минимальный набор фотолюбителя. Для большей надежности можно делать по две копии с каждой карты памяти. Опытные фотопутешественники имеют запас карт памяти на



### Надежная защита

Здравствуйте, Доктор.

При покупке нового объектива продавец мне настойчиво советовал сразу купить к нему светофильтр. Это действительно необходимо или просто «разводка» покупателя? Просто я слышала, что фильтр может снизить качество изображения. Заранее благодарю.

ЛАРИСА, E-MAIL

## «Обратите внимание на наличие маркировки UV на ободке фильтра»

весь съемочный день, а вечером, придя на базу типа отель, спокойно копируют все и по несколько раз.



### Что за дефект?

Уважаемый Доктор.

Я купил новый объектив для зеркальной камеры, но при съемке со встроенной вспышкой нижняя часть кадра получается затемненной. Это дефект объектива? МАРАТ, E-MAIL

Я даже могу угадать — затемненность имеет округлую форму, и снимаете вы с блендой! Это не дефект — это просто тень от бленды. Встроенная вспышка расположена низко, и в случае сильных широкоугольников в кадр может попасть даже и тень от объектива, но обычно это все же бленда винювата. При использовании внешней, гораздо более высоко расположенной вспышки такого не происходит. А пока вы не купили внешнюю вспышку, единственный выход — на время съемки с подсветкой снимайте бленду.

Вообще-то, продавец дал вам дельный совет. Очень полезно начать использование объектива, тем более нового, защитив сначала его переднюю линзу от воздействия всяких пылинок, песчинок и брызг, которых в воздухе бывает предостаточно. С этим справится обычный защитный светофильтр. Как правило, он совершенно бесцветный и одновременно защищает от воздействия ультрафиолетовых лучей — обратите внимание на наличие маркировки UV на ободке фильтра. В любом случае считать с него пыль и следы пальцев будет гораздо проще, чем с линзы объектива, а в худшем случае замена фильтра обойдется вам гораздо дешевле, чем новый объектив.

Что же касается снижения качества изображения, то его, вообще-то говоря, снижают все насадки на объектив, кроме бленды. Но в общем и целом, я думаю, стоит пойти на микроскопическое снижение разрешения, зато уберечься от риска испортить объектив, порой безвозвратно.

# dicom

DIGITAL COMFORT

V.I.P.  
ЧЕХОЛ

для вашей  
фотокамеры



Серия  
SUNRISE

## ДЕНЬ СВОЮ ФОТО КАМЕРУ!



[www.dicom.su](http://www.dicom.su) [info@dicom.su](mailto:info@dicom.su)

ГДЕ КУПИТЬ:

MEDIAMARKT	+7 (495) 6-444-299	<a href="http://www.mediamarkt.ru">www.mediamarkt.ru</a>
СВЯЗНОЙ	+7 (495) 5-000-333	<a href="http://www.svyaznoy.ru">www.svyaznoy.ru</a>
ЦИФРОГРАД	+7 (495) 744-00-22	<a href="http://www.egrad.ru">www.egrad.ru</a>
ТЕХНОСИЛА	+7 (495) 777-8-777	<a href="http://www.tehnosila.ru">www.tehnosila.ru</a>
ULTRA		<a href="http://www.ulrcomp.ru">www.ulrcomp.ru</a>
БЕТА ЛИНК	+7 (495) 223-33-22	<a href="http://www.betalink.ru">www.betalink.ru</a>
АЛЬТТЕЛЕКОМ	+7 (495) 223-70-63	<a href="http://www.alttelecom.ru">www.alttelecom.ru</a>
ФОТО+	+7 (495) 649-51-50	<a href="http://www.fotoplus.su">www.fotoplus.su</a>
АРЕС КОМПЬЮТЕРС	+7 (495) 789-67-09	<a href="http://www.arescomp.ru">www.arescomp.ru</a>
ФОТОМАГАЗИН		<a href="http://www.fotomagazin.ru">www.fotomagazin.ru</a>
ПЛЕЕР-РУ	+7 (495) 775-04-75	
ЭЛЬДОРАДО	+7 (495) 500-33-90	<a href="http://www.eldorado.ru">www.eldorado.ru</a>

Представительство в Москве

+7(495) 517-6274

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ И АГЕНТОВ