


ТЕМА НОМЕРА Городская фотография

Городская фотография с самого начала фотографической работы, наряду с портретом, стала моим излюбленным жанром. Первый же мой выставочный проект был посвящен московским бульварам и назывался «Я Бульварным кольцом с Москвой обручен...» (две фотографии из этого цикла помещены на следующем развороте).

С тех пор уткло много времени. На сегодняшний день я побывал более чем в четырехстах городах мира (к своему юбилею подсчитал ради интереса) и из каждого привез хотя бы одну достойную картинку в свою коллекцию. А со многими городами отношения мои сложились в большие циклы: «Пролетая над гнездом Грифона» о Лондоне, «Шуйские проселки», «Барселона пешком», «Иерусалимский Синдром». Съёмки во Франции легли в основу книги «Магический Гексагон».

Первый и главный для меня принцип рождения фотографии — это Любовь. Чтобы получилась хорошая фотография, необходимо полюбить объект съёмки — город,



 У кинотеатра «Родина». Ивановская область. Шуя. 1989. Из цикла «Шуйские проселки»

 Кружева времен. Авиньон. Франция. 2006. Из цикла «Магический Гексагон»

«Чтобы получилась хорошая фотография, необходимо полюбить объект съёмки»

