



Графика белых ночей

Досье:



Программа
Adobe
Photoshop CS2

Сложность
Средняя

Хронометраж
2 часа

Выполненные задания

Замена фона на слой, обесцвечивание фотографии, изменение непрозрачности, изменение яркости и контраста, дублирование слоев, использование нескольких фильтров с индивидуальными настройками

Использованные инструменты

Изменение цвета и контрастности снимка (Brightness/Contrast), фильтры Photoshop с индивидуальными настройками: Gaussian Blur, Rough Pastels Blur, Colored Pencil, Unsharp Mask, Add Noise, Crosshatch, Diffuse Glow

Попробуйте с помощью программы Photoshop сделать из обычной фотографии гравюру

Архитектура Петербурга — рай для фотографов. И, наверное, многим приходила в голову мысль, что неплохо было бы изобразить живописные уголки Северной столицы в виде рисунка или гравюры, как это практиковалось в XVIII — XIX веках. Изучив и повторив по пунктам этот урок, вы сможете освоить эту технику. Предлагаемые настройки фильтров носят исключительно рекомендательный характер. Экспериментируя с ними, вы сможете получить неожиданные и интересные результаты.

Эффект описанного способа «перевода в гравюру» становится наиболее заметен при больших увеличениях изображения, т.е. когда размер конечного варианта значительно больше, чем у исходной фотографии. Поэтому, возможно, для начала работы понадобится уменьшить размер оригинала. Кому-то, возможно, промежуточные стадии работы покажутся более интересными и выразительными, чем конечный вариант. Что ж, как известно, самое главное — вовремя остановиться, а это пусть каждый решает по своему вкусу.

