

Технодром

ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



Что на следующих страницах?

И в этом месяце техника, которая попала в наши руки, абсолютно разная.

Профессиональный Olympus E-3 поразил нас прочностью конструкции и герметизацией — камеру, как и ее предшественницу E-1, можно спокойно мыть под краном. Наш главный редактор, написавший обзор E-3, утверждает, что это одна из лучших камер для путешествий: в меру компактная, с хорошей оптикой и специфическим, но интересным рисунком шумов на высоких чувствительностях.

Fujifilm FinePix F50fd продолжает традиции, ставшей уже легендарной, F30. Этот компакт заметно выделяется на фоне бесчисленного множества «цифромыльниц» работой на высоких чувствительностях. Если так дело пойдет и дальше, то скоро от вспышек можно будет вообще отказаться — в них не будет никакой необходимости.

Ну а стильный Nikon CoolPix S51 оказался классической современной компактной камерой: простой в управлении, с гигантским «телевизором» и стабилизатором.

«Зеркальщикам» стоит обратить внимание на тест объективов Tamron. Это вполне качественная оптика по весьма и весьма привлекательным ценам.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ



Контакты

Canon
www.canon.ru

Casio
www.casio.ru

Epson
www.epson.ru

Fujifilm
www.fujifilm.ru

hp
www.hp.ru

Kodak
www.kodak.ru

Konica Minolta
www.konicaminolta.ru

Leica
www.leica-camera.ru

Lexmark
www.lexmark.ru

Nikon
www.nikon.ru

Olympus
www.olympus.com.ru

Panasonic
www.panasonic.ru

Pentax
www.pentax.ru

Ricoh
www.ricoh.ru

Samsung
www.samsungcamera.ru

Sigma
www.foto.ru

Sony
www.sony.ru

ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

Набор функций

Насколько универсален набор функций и к месту ли?

Удобство в работе

Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

Качество снимков

Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

Цена/качество

«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе. Вот как это выглядит:

★★★★★ **Вещь!!**
★★★★☆ **Твердая четверка**
★★★☆☆ **Неплохо**
★★☆☆☆ **Зачем вам это?**
★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

A	авто
AEL	блокировка экспозиции
AP	приоритет диафрагмы
M	ручной
P	универсальная программа
SP	приоритет выдержки
a	съемка движения
l	пейзаж
m	макросъемка
n	ночной
p	портрет
s	спорт

ЭКСПОЗАМЕР

A	интегральный
CW	центровзвешенный
E	матричный (оценочный)
MS	многоточечный
S	точный

РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

A	авто
FI	заполняющий режим вспышки
Fon	принудительное включение вспышки
Foff	принудительное выключение вспышки
FS	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
RE	уменьшение эффекта красных глаз
RESS	уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
RS	синхронизация по «задней шторке»
SS	синхронизация при длительных выдержках



Максимум за свою цену



Вещь! Не жалко потратиться

В этом номере

Камеры

- 78 Olympus E-3
- 82 Fujifilm FinePix F50fd
- 84 Nikon CoolPix S51

Оптика

- 86 Тестируем объективы Tamron

Печать

- 94 Лаборатория на дому

Dr@Digicam

- 100 Доктор Digicam отвечает на вопросы читателей

Гид покупателя

- 102 Цифровые камеры до 5000 р.
- 103 5000–7500 р.
- 104 7500–12500 р.
- 105 12500–17500 р.
- 106 17500–25500 р.
- 107 от 25000 р.
- 108 Видеокамеры