

Nikon CoolPix S51



Цена: 9200 р. Оценка: ★★★★★





Технические характеристики

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Модель | Nikon CoolPix S51 |
| Цена | 9200 р. |
| Мегапиксели (эф.) | 8,0 |
| Макс. разрешение | 3264 x 2448 |
| Объектив | f/3,3-4,2; (экв. 38-114 мм) |
| Зум | 3x опт., 4x цифр. |
| Фокусировка/макро | 30 см — ∞/4 см |
| Диапазон выдержек | 4-1/2000 с |
| Чувствительность (ISO) | A, 100-800 |
| Режимы экспозиции | A, Scene |
| Экспомер | E, CW |
| Режимы вспышки | A, Fon, Foff, RE, SS |
| Интерфейс | USB 2.0, AV |
| Вес | 175 г |
| Габариты | 93 x 59 x 21 мм |
| Источник питания | аккумулятор Li-ion |
| Карты памяти | SD/SDHC, int. 13 Мб |

Вид сзади



Конкуренты

| | | |
|---|--------|-------------------------|
|  | Модель | Casio Exilim EX-S880 |
| | Цена | 8500 р. |
|  | Модель | Fujifilm FinePix Z100fd |
| | Цена | 9000 р. |

Новинкам от компании Nikon гарантировано внимание публики, и CoolPix S51 не исключение. Камера получилась заметная, даже броская. Корпус CoolPix S51 можно назвать дизайнерской находкой, это даже не комбинация, а симбиоз пластика и металла. Передняя часть корпуса выполнена из лакированного алюминия, боковинки — полированные. Задняя часть состоит практически целиком из монитора, и совсем немного места отведено под органы управления. Основные технические характеристики новинки — 8,1-мегапиксельный сенсор с эквивалентной чувствительностью до ISO 1600, система оптической стабилизации изображения и огромный ЖК-экран.

Управление камерой исключительно простое, хотя и не без своих находок: например, естественный для моделей такого класса режим Авто называется просто и понятно — Съемка. Оpoznать этот режим как полностью автоматический помогла узнаваемая пиктограмма. Программные установки — сюжетные режимы — называются более привычно и узнаются сразу. Навигация по меню максимально понятна, джойпад выполнен в форме колесика, которое можно и нажимать, и крутить, — очень удобное решение. Кнопка управления зуммированием маловата, но пользоваться ею возможно даже обладателю не самых тонких пальцев. Также на заднюю панель вынесены отдельные кнопки Режим и Меню.

На верхней части корпуса расположились клавиши включения и спуска затвора. При ношении фотоаппарата в руке обе эти кнопки подвержены случайному нажатию, и камера то и дело самопроизвольно включается-выключается или пытается сделать снимок. Чтобы избежать такого рода ситуаций, камеру лучше носить за ремешок или в специальном чехле.

На верхней панели есть еще одна небольшая кнопка, добавляющая к возможностям камеры две интересные функции: в режиме просмотра с ее помощью можно «осветлить» отснятый кадр, который оказался слишком темным, а в режиме съемки ею же включается режим распознавания лиц в кадре. Функция не новая, но работает в этом аппарате отлично.

Объектив S51 нельзя назвать светосильным, но система самой настоящей оптической стабилизации и расширенная до ISO 1600 чувствительность компенсируют этот недостаток, а 3-кратный оптический зум обеспечивает необходимую функциональность. Объектив встроен внутрь корпуса ка-



Качество изображения Хорошая и натуральная цветопередача даже в условиях недостаточной освещенности.

меры и не содержит выступающих частей. Он надежно защищен автоматической металлической шторкой, открывающейся во время включения камеры и закрывающейся, соответственно, при ее выключении, избавляя таким образом обладателя стильной новинки от всяких забот по уходу за объективом.

Следует отметить удивительную особенность макрорежима: съемка в нем невозможна ни на самом широком угле, ни в максимальном положении зума. При его включении необходимо добиться с помощью клавиши зуммирования такого положения объектива, при котором пиктограмма, обозначающая макрорежим, станет зеленой, и только тогда макросъемка станет возможной. Это неудобно, но результаты макросъемки действительно впечатляют.

Изначальные подозрения насчет заявленной чувствительности ISO 1600 оправдались во время тестовой съемки — уровень шума при высоких значениях ISO значителен, и использовать их на практике сложно. Качество изображения на чувствительности до ISO 400 не вызывает нареканий.

Общее впечатление от новинки очень приятное: красивый и тонкий корпус, работа автоматики весьма быстрая, удобный режим просмотра отснятого материала несколькими способами. Некоторые моменты, например, съемка в режиме Макро, требуют привыкания, но сказать, что они усложняют работу с камерой или доставляют заметные неудобства, нельзя.

Новинка от Nikon в первую очередь является, конечно же, имиджевым продуктом и предназначена для тех, кому стиль важен не менее чем фотографические возможности. С другой стороны, техническое оснащение CoolPix S51 достойно дополняет ее стиль и позволяет снимать вполне качественные фотографии.

Василий БУЛАНОВ