

Уборка: сухая и влажная

Уважаемый Доктор!

Можно ли самому почистить матрицу цифровой зеркалки? Насколько велика опасность испортить фотоаппарат?

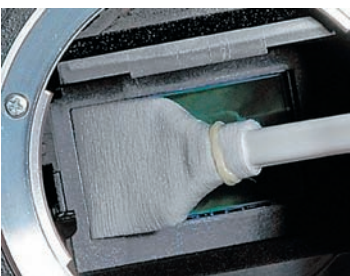
МАРАТ, E-MAIL

Ну зачем же так сразу пессимистично — «испортить»! Самостоятельно чистить матрицу цифровой камеры вполне реально. К тому же это гораздо дешевле.

Первый способ — пневматический, основанный на сдувании пыли. Для этого можно использовать специальный баллончик со сжатым воздухом или резиновую грушу, также известную в народе под названием «клизма». Этот вариант хорош для удаления одной-двух крупных пылинок, но если поток воздуха окажется слишком силен, он только еще сильнее вдавит их в ИК-фильтр (на самом деле мы чистим его, а не матрицу).

Второй способ — влажная уборка. Для этого понадобится специальная «швабра», которая представляет собой платмассовую лопаточку с надетым на нее кусочком безворсового материала. Конструкция настолько простая, что остается только удивляться ее цене — более полтора сотен рублей.

Каждой камере строго соответствует своя ширина лопаточки — она совпадает с размером протираемой поверхности.



Швабра представляет собой платмассовую лопаточку с надетым на нее кусочком безворсового материала

К швабре необходимо купить специальную жидкость — любой продавец в фотомагазине поймет, о чем речь, когда вы ему скажете, что собираетесь делать. Если не поймет — вам однозначно нужен другой магазин.

Далее. Снимаем объектив, смачиваем жидкостью материал на лопаточке. Фиксируем зеркало в поднятом состоянии — в фотоаппарате есть для этого специальная функция, не имеющая ничего общего с пальцем фотографа. В глубине видим — нет, не матрицу, а инфракрасный фильтр перед матрицей. Одна из узких сторон фильтра имеет как бы сгон, отсутствие ступеньки, — вот в эту сторону и надо без особого усилия провести шваброй. Один-два раза, но в одном направлении! Пыль должна удалиться. Остатки жидкости должны высохнуть бесследно. Можно ли при этом что-то испортить? Скажем так: вероятность неблагоприятного исхода прямо пропорциональна криворукости пользователя. Успехов!



Считается, что такой объектив создает перспективу, наиболее приближенную к тому, как видит человеческий глаз

«Одна из узких сторон фильтра имеет как бы сгон, отсутствие ступеньки, — вот в эту сторону и надо без особого усилия провести шваброй. Один-два раза, но в одном направлении!»

«Нормальный» объектив

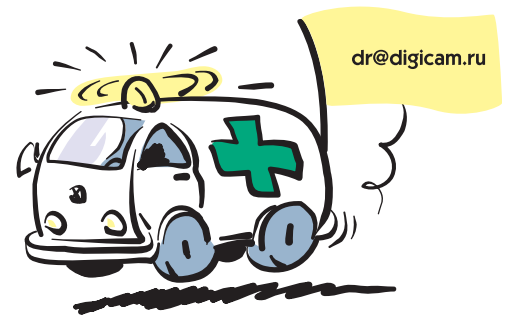
Здравствуйтесь, Доктор!


В одной статье я прочел про «нормальный» объектив. Что это такое и почему другие объективы ненормальны?

АЛЕКСАНДР, E-MAIL

На самом деле «нормальный» — это не более, чем давным-давно принятая в фотомире условность. Так называют объектив, в котором фокусное расстояние примерно равно диагонали кадра. Изначально это относилось к пленочным фотоаппаратам, и

для 35-миллиметровой камеры таким объективом является оптическая конструкция с фокусным расстоянием 50 мм. Для современной цифровой зеркалки формата APS-C аналогичное фокусное расстояние составит около 35 мм. Считается, что такой объектив создает перспективу, наиболее приближенную к тому, как видит человеческий глаз. Вероятно, с этим же связано мнение, что 50-миллиметровый объектив — наилучшее решение при выборе объектива с фиксированным фокусным расстоянием.





ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

СЕТЬ ЦИФРОВЫХ ФОТОСАЛОНОВ

- Волжский б-р, кв. 114а, стр. 1 (24ч.) м. Текстильщики
- Большая Полянка ул., д. 7/10 (24ч.) м. Полянка
- Проспект Мира, д. 79 (24ч.) м. Рижская
- Кантемировская ул., д. 5 м. Кантемировская
- Люблинская ул., д. 171 м. Марьино
- Сходненская ул., д. 25 м. Сходненская

50 цифровых фотокиосков

- ФОТОПЕЧАТЬ
- ДИЗАЙН
- ПОЛИГРАФИЯ
- ОЦИФРОВКА ВИДЕО

WWW.DFOTO.RU
тел.: 785-5440
514-8815

