

Цифровые камеры

от 25000

Для тех, кто не привык к компромиссным решениям, можно посоветовать одну из этих цифровых зеркалок высокого уровня

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

КАКУЮ ЦИФРОВУЮ ЗЕРКАЛКУ КУПИТЬ?

Хотя цены на цифровые зеркалки в последнее время сильно упали, все равно придется расстаться с суммой в районе \$1000 за корпус. В этой области фототехники пленочные камеры пока еще держатся: примерно за \$500-\$600 можно купить новую пленочную зеркалку с неплохим объективом. С другой стороны, сама пленка и ее проявка стоят денег, и весьма немалых.

КАКОЙ КЛАСС?

Цифровые зеркальные камеры можно условно разделить на три класса: любительские, которые представлены такими моделями, как Canon EOS 400D и Nikon D80, — ориентировочная стоимость около \$1000 за корпус; полупрофессиональные, как, например, Canon EOS 30D или Fuji S3/S5 Pro, стоимостью около \$1500 за корпус; профессиональные модели, стоимость которых начинается примерно от \$3000 за корпус.

ТОЛЬКО КОРПУС ИЛИ КОМПЛЕКТ?

Цифровые зеркалки продаются либо без объектива, либо в комплекте с оным, поэтому если вы покупаете свою первую зеркалку, разумно взять комплект. Тем более что стоимость комплекта обычно не сильно превышает стоимость корпуса. Тем же фотографам, которые переходят с пленки на цифру и уже имеют парк оптики, будет разумно взять только корпус. Каждый производитель зеркальных камер имеет свой собственный тип присоединения. Например, Nikon D40 имеет байонетное крепление Nikon F, и на него можно поставить объективы Nikkor серий DX, G и AF-D. Цифровые камеры Canon работают с объективами Canon EF, а недавно выпущенная Sony A700 работает с объективами, имеющими байонет Minolta A.



54000 ★★★★★
Nikon D300

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 12,3
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4288 x 2848
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): A, 100-6400
- РЭ: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, RE, RESS, SS, M
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, HDMI
- ВЕС: 903 г
- ГАБАРИТЫ: 147 x 114 x 74 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумулятор Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF, VII

Камеры уровня «чуть ниже топа» всегда удавались компании Nikon, вспомнить хотя бы пленочные F90 и F100, и новый D300 — не исключение. Высокая скорость работы, отличная матрица и крайне удобное управление — все это позволяет безапелляционно назвать Nikon D300 отличной камерой. Благодаря высокой скорости съемки и защищенности камера вполне подойдет не только для повседневной съемки, но и для съемки спортивных мероприятий или репортажа. Любители макро особенно оценят реализацию режима Live View и яркий 3-дюймовый ЖК-экран

ЯНВ.-ФЕВР. '08



48000 ★★★★★
Sony A700

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 12,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4288 x 2856
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): A, 100-6400
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: A, M, RE, SS, F
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, HDMI
- ВЕС: 788 г (с аккумуля.)
- ГАБАРИТЫ: 142 x 105 x 78 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумулятор Li-Ion
- КАРТА ПАМЯТИ: CF, VII, MS Duo/Duo Pro

Вдумчивому любителю, которому камера скорее подруга, чем инструмент, этот аппарат подойдет в самый раз

ОКТ. '07



61000 ★★★★★
Olympus E-3

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 10,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3648 x 2736
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 60-1/8000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): A, 100-3200
- РЭ: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, RE, RESS, SS, AV
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV, Ethernet
- ВЕС: 800 г
- ГАБАРИТЫ: 142 x 116 x 75 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумулятор Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF, VII, xD

Аналоги по степени защищенности стоят в разы дороже, но если смотреть только на качество, можно найти камеру заметно дешевле

ДЕК. '07



145000 ★★★★★
Canon EOS-1D Mark III

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 10,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3888 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: зависит от объектива
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 50-6400
- РЭ: P, Av, Tv, M, A-Dep
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S, MS
- РВ: зависит от вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, PC, Video-Out
- ВЕС: 1150 г
- ГАБАРИТЫ: 108 x 54 x 24 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 156 x 156,6 x 79,9 мм
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF, SD/SDHC

Отличная камера. Полтора года ожидания с момента выхода Mark II N окупилась сторицей

СЕНТ. '07



132000 ★★★★★
Nikon D2Xs

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 12,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4288 x 2848
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- МАКРО: зависит от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000 с, B
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100-3200
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: внешняя вспышка
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 1150 г
- ГАБАРИТЫ: 158 x 150 x 86 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумулятор Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF, VII

Топовая зеркалка от Nikon. Совмещает в себе высокое разрешение, очень высокую скорость съемки и общее быстрое действие

СЕНТ. '07

Лучшие из остальных от 25000

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

ЦЕНА	МОДЕЛЬ	МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.)	МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ	ЗУМ	ФОКУСИРОВКА	ЗАТВОР	ISO	РЭ	РВ	ИНТЕРФЕЙС	ГАБАРИТЫ	КАРТЫ ПАМЯТИ	ОЦЕНКА	ДАТА ОБЗОРА
43000	Fujifilm FinePix S3Pro	6,1	4256 x 2848	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/4000	100-1600	P, AP, SP, M	Fon, Foff, SS, RE	F, USB	148 x 135 x 80 мм	CF, I/II, MD, xD	★★★★	СЕНТ. '05
71000	Canon EOS 5D	12,7	4368 x 2912	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	100-3200	P, AP, SP, M	внешние вспышки	USB, AV	152 x 113 x 75 мм	CF, I/II	★★★★	
38000	Canon EOS 40D	10	3888 x 2592	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	100-3200	P, AP, SP, M	A, Fon, Foff, RE, SS	USB, AV	146 x 108 x 74 мм	CF, I/II	★★★★	
93000	Nikon D2Hs	4,1	2464 x 1632	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	200, 400, 800, 1600	P, SP, AP, M	RE, SS	USB	157,5 x 149,5 x 85,5 мм	CF, I/II	★★★★	
150000	Leica Digital Module R	10,0	3872 x 2576	зав. от объектива	зав. от объектива	16-1/8000	100-1600	P, AP, SM, M	внешние вспышки	FireWire	158 x 140 x 89 мм	SD	★★★★	
125000	Leica M8	10	3936 x 2630	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	160-2500	M, AP	SS	USB 2.0	139 x 80 x 37 мм	SD/SDHC	★★★★	
109000	Canon EOS-1D Mark II	8,2	3504 x 2336	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	100-1600	P, AP, SP, M	внешние вспышки	USB, F	156 x 157,6 x 79,9 мм	CF, I/II, SD	★★★★	МАЙ '04
75000	Epson R-D1s	6,0	3008 x 2000	зав. от объектива	зав. от объектива	8-1/2000	200-1600	AP, M	внешние вспышки	нет	142 x 89 x 40 мм	SD	★★★★	МАРТ '07
57000	Nikon D300	12,1	4288 x 2848	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	100-3200	P, AP, SP, M	A, Fon, Foff, RE, SS	USB, AV	147 x 114 x 74 мм	CF, I/II	★★★★	
218000	Canon EOS 1Ds Mark II	16,6	4992 x 3328	зав. от объектива	зав. от объектива	30-1/8000	A, 50-3200	A, P, AP, SP	внешние вспышки	USB, F	156 x 158 x 80 мм	CF, I/II, MD	★★★★	