

## ИТОГИ Лучшие продукты 2007 года

# JVC GZ-MG130

Если сравнивать miniDV-, HDD- и DVD-камкордеры по простоте получения готового клипа, то DVD-камеры, конечно же, вырвутся далеко вперед. Вот только монтаж с ними крайне затруднен. В этом смысле HDD-камеры — золотая середина. Они лишены недостатков miniDV-камер, поскольку применение винчестера обеспечивает произвольный доступ к данным, что заметно упрощает и убыстряет импорт данных в компьютер для дальнейшего монтажа. JVC GZ-MG130 может похвастаться 30-Гб винчестером, слотом под карточки SD и отличным объективом с 34-кратной трансфокацией, правда, только с электрон-



ным стабилизатором — все-таки эта модель относится к классу бюджетных камер.

Камера станет отличным началом в деле изучения цифрового видео: помимо автоматических режимов съемки, GZ-MG130 обла-

дает и ручными настройками съемочных параметров. Процесс монтажа фильма и запись его на DVD предельно упрощены благодаря поставляемому в комплекте с видеокамерой удобному и простому софту.

# Sony HDR-FX7E



Этот полупрофессиональный камкордер от Sony позволяет продвинутому видеолюбителю использовать все преимущества 1080-строчного FullHD-разрешения. Благодаря интерфейсу HDMI

камеру можно подключать к совместимому оборудованию с помощью всего одно кабеля. Стоит отметить объектив Carl Zeiss Vario-Sonnar T\* с 20-кратной трансфокацией (диапазон 37,4–748 мм в экв. для 35-мм) и оптическим стабилизатором — он выдает отличную резкую картинку, а легендарное многослойное просветление T\* полностью устраняет блики и сохраняет высокий контраст изображения даже при сильной боковой засветке. Автоматический баланс белого работает в большинстве случаев отлично, пасуя только при очень низкой освещенности. То же самое можно сказать и о трехматричной системе



ClearVid CMOS с повернутыми на 45 градусов пикселями. Это позволяет повысить чувствительность и снимать при освещенности всего 4 люкса. HDR-FX7E имеет и «старшую сестру», модель HDR-V1E, которая ориентирована на профессионалов.



Необходимость портативного фотобанка для много снимающего фотографа сложно переоценить. Нотбук на съемку брать не всегда удобно, да и батарею он сажает очень быстро. Однако большинство фотобанков копиру-

# Hyperdrive ColorSPACE

ют данные с карточек с очень низкой скоростью.

Hyperdrive лишен этого недостатка и демонстрирует выдающуюся скорость работы — 1 гигабайт в минуту. Три слота под карточки памяти обеспечивают поддержку 18 типов флэшек, то есть всех, что сейчас используются в фотоаппаратах. Hyperdrive ColorSPACE оснащен 2,2-дюймовым ЖК-экраном с разрешением 320 x 240 пикселей для просмотра фотографий, их гистограмм и для управления фотобанком. Поддерживаются JPEG- и RAW-изображения со многих цифровых зеркальных камер. Для поддержки RAW-



файлов фотоаппаратов новых моделей появляются соответствующие прошивки. Уникальной особенностью накопителя является функция поиска и починки сбойных секторов на карте памяти.