

ТЕМА НОМЕРА «Неправильная» фотография



Фото 21. Афиша



Фото 22. Очередь



Фото 23. Выборы



Фото 24. Цап!

Египет или Турцию, но если есть жена или подруга, то советую попробовать и этот способ.

В статье «О натюрморте» я рассказывал, что гнуть предметы можно не только через стекло. Можно снимать и отражения в пластине от глянцевателя. Вот так примерно (фото 12, 13). Это хороший способ поиздеваться над изображением. Теперь посмотрите на свою грудь. Если вы видите татуировку со словами: «Яму копей только руками, даже если поранишь их до крови», то можно смело гнуть картинку даже в зеркалах (фото 14). Но если не заморачиваться Карлосом Кастанедой, то в банальном Фотопе гнуть предметы легче легкого. Один клик мышкой, и «брюки превращаются в элегантные шорты», как сказано в известном фильме (фото 15). Заметьте, это не какие-то сложные фотоманипуляции. Кто-нибудь помнит еще писателя Пришвина? Он говорил, что «всякая форма рождается и даже непременно рождается в туге и даже мучениях». Забудьте. Сидение часами за компьютером — это не наш

выхватывая их из той бесконечности, которую представляет собой реальный человек. А что если бы, вместо того чтобы пытаться нарисовать человека, художник решил бы нарисовать свою идею, схему этого человека? Тогда картина была бы самой правдой, и не произошло бы неизбежного поражения». Спасибо товарищу Хосе. Мы не стали копировать реальность, мы «нарисовали» идею и избежали поражения.

Испортить приличную картинку легко и другими разными способами. Можно просто снимать из окна троллейбуса (фото 4). А можно, наоборот, в окно троллейбуса с улицы (фото 3). А еще лучше, как мы уже знаем, специально поставить стекло перед объективом (фото 5, 6, 7). Пускай стекло будет грязное (фото 8). Еще лучше его совсем измазать желатином сверху донизу (фото 10). Если стекло родное, оконное, то даже на улицу не надо выходить (фото 9). Но в принципе можно побегать и по улице (фото 11). Неплохо получается, «ниреско», как говорят сейчас на форумах в Интернете. Носить такой объектив, конечно, тяжело, особенно тащить его с собой куда-нибудь в



Фото 25. Автобус