

## ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

ВОПРОСЫ  
И ОТВЕТЫЧТО НУЖНО ЗНАТЬ  
ПРИ ВЫБОРЕ  
ЦИФРОВОЙ  
ВИДЕОКАМЕРЫ

## РАЗМЕР И ЧИСЛО МАТРИЦ

Камеры бывают либо одноматричными, либо трехматричными. Последние отличаются тем, что свет, проходящий через объектив, расщепляется призмой на три цветовых составляющих и записывается тремя матрицами — отдельно для красного, зеленого и синего цветов. За счет этого понижаются шумы изображения и цвета становятся чище и сочнее. Данная технология актуальна при просмотре материала на больших экранах (более 29"). На небольших экранах разница будет не так заметна. Чем больше физический размер матрицы, тем более сочной и яркой будет картинка, особенно если съемка проводится при слабом освещении. Маленькие матрицы достаточно сильно шумят при скудном освещении.

## СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ

Бывает двух видов: цифровой и оптический. В первом случае изображение снимается с небольшой площади матрицы. Зона, с которой снимается изображение, подвижна, что позволяет компенсировать дрожание рук. В оптическом же стабилизаторе перемещаются линзы, что позволяет использовать всю площадь матрицы. Очевидно, что оптический стабилизатор лучше, но камеры, оснащенные им, обычно значительно дороже.

## НОСИТЕЛЬ

Многие видеокамеры записывают материал на кассеты miniDV — это удобно при последующей передаче в компьютер для монтажа и редактирования. Некоторые камеры записывают данные сразу на DVD-диск, что позволяет без каких-либо усилий сразу смотреть отснятый материал на любом DVD-плеере. Сверхминиатюрные камеры используют кассеты MicroMV, а совсем маленькие — пишут видео только на карточки памяти.

## Цифровые видеокамеры

Цифровое видео – это интересно, просто и невероятно креативно. Мы отобрали для вас самые интересные модели. Тут есть из чего выбрать



15000

## JVC GZ-MG330RE



- МОДЕЛЬ: JVC GZ-MG330RE
- НОСИТЕЛЬ: HDD 30 Гб
- МАТРИЦА: CCD 1/8"
- ОБЪЕКТИВ: Korica Minolta, f/1,8-4,5
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 35x опт., 70x и 800x цифр.
- ЖК-ЭКРАН: 2,7", 16 : 9
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: microSD
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: XP, SP, 1440CBR
- ГАБАРИТЫ: 113 x 68 x 54 мм
- ВЕС: 360 г (с батарей)

GZ-MG330RE можно рекомендовать начинающим видеолюбителям, которые не хотят забот с постобработкой отснятого материала, зато ценят простоту и надежность автоматического управления параметрами съемки. Качество видеороликов надо признать отличным для воспроизведения на экране телевизора, а для монитора компьютера они вполне соответствуют по качеству формату MPEG-2. Цветопередача нареканий не вызывает — насыщенность и яркость цветов совершенно реалистичны

МАРТ '08



26000

## JVC GZ-HD3E

- НОСИТЕЛЬ: HDD 60 Гб
- МАТРИЦА: 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8-2,4; 3,2-32 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 10x опт., цифр. 40x/200x
- ЖК-ЭКРАН: 2,8"
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SDHC
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: есть
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HD 1440 x 1080i
- ГАБАРИТЫ: 82 x 75 x 154 мм
- ВЕС: 670 г

Камера оправдывает свое предназначение и обладает превосходными возможностями для съемки и демонстрации видеофильмов высокого разрешения

ОКТ. '07



16500

## Panasonic NV-GS200

- НОСИТЕЛЬ: miniDV
- МАТРИЦА: 1/8", 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8-2,8; 2,45-24,5 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (цифр.)
- ЗУМ: 10x опт., 500x цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 2 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,5"
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/MMC
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: SP, LP
- ГАБАРИТЫ: 70 x 75 x 126 мм
- ВЕС: 470 г

Компактная трехматричная модель с впечатляющим быстродействием



25000

## Samsung VP-HMX10C

- НОСИТЕЛЬ: флэш-память, 8 Гб
- МАТРИЦА: 1/4,5" CMOS, 1,56 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8; 3,2-32 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 10x опт., цифр. 40x и 200x
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 2 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,7", сенсорный
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: есть
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: H.264
- ГАБАРИТЫ: 61 x 67 x 120 мм
- ВЕС: 330 г

Если для вас важно обладать стильным и «продвинутым» гаджетом, может статься, вы его нашли

ЯНВ.-ФЕВР. '08



19000

## JVC GZ-MG275E

- НОСИТЕЛЬ: HDD 40 Гб + карта SD
- МАТРИЦА: 2 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,2; 3,8-38 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 10x опт., 40x/300x цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: нд
- ЖК-ЭКРАН: 67 мм, 16 : 9
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- ФОРМАТ ЗАПИСИ: MPEG-2
- ГАБАРИТЫ: 62 x 68 x 109 мм
- ВЕС: 398 г

Соотношение цена/качество можно считать вполне адекватным возможностям аппарата

ИЮЛЬ '07

## Лучшие из остальных

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

| Модель | Носитель           | Матрица    | Объектив   | Стабилизатор               | Зум          | Мин. освещенность    | ЖК-экран | Карта памяти | Внешний микрофон | Разъем для доп. аксессуаров | Встроенная лампа | Встроенная вспышка | Режим записи | Габариты (мм)   | Вес (г)       | Дата сбора |  |
|--------|--------------------|------------|------------|----------------------------|--------------|----------------------|----------|--------------|------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|--------------|-----------------|---------------|------------|--|
| 26000  | JVC GZ-MC500EX     | CF VII, MD | 1/4" 3xCCD | f/1,8-2,4; 3,2-32 мм       | есть (цифр.) | 10x опт., 200x цифр. | нд       | 1,8"         | CF VII, SD       | нет                         | нет              | есть               | UF-Ес.       | 80 x 55 x 118   | 400           | ДЕК. '05   |  |
| 16700  | Canon MV850i       | miniDV     | 1/6" CCD   | f/1,6; 53,7-1181 мм (экв.) | есть (цифр.) | 22x опт., 400x цифр. | 0 люкс   | 2,4"         | SD/MMC           | нет                         | нет              | нет                | SP, LP       | 51 x 93 x 130   | 430           |            |  |
| 20000  | Panasonic NV-GS120 | miniDV     | 1/6" 3xCCD | f/1,8-2,8; 2,45-24,5 мм    | есть (цифр.) | 10x опт., 500x цифр. | 1 люкс   | 2,5"         | SD/MMC           | есть                        | есть             | нет                | SP, LP       | 70 x 75 x 12    | 450           |            |  |
| 11200  | Sony DCR-HC19E     | miniDV     | 1,6" CCD   | f/1,8 - 3,1; 2,3-46 мм     | есть (цифр.) | 20x опт., 800x цифр. | 0 люкс   | 2,5"         | нет              | нет                         | нет              | нет                | SP, LP       | 112 x 90 x 55   | 400           |            |  |
| 16700  | Sony DCR-DVD101E   | DVD-R/RW   | 1/6" CCD   | f/1,7 - 2,3; 2,3-2,3 мм    | есть (цифр.) | 10x опт., 120x цифр. | 0 люкс   | 2,5"         | нет              | нет                         | есть             | нет                | SP, LP       | 136 x 88 x 50,5 | 400           |            |  |
| 11500  | Canon XM2          | miniDV     | 1/3" 3xCCD | f/1,6; 5,4-108 мм          | есть (опт.)  | 20x опт.             | 0,8 люкс | 2,0"         | нет              | есть                        | есть             | нет                | SP, LP, ELP  | 225 x 220 x 496 | 3545          |            |  |
| 10700  | Panasonic NV-GS15  | miniDV     | 1/6" CCD   | f/1,8-3,6; 2,1-50,4 мм     | есть (цифр.) | 24x опт., 800x цифр. | 2 люкс   | 2,5"         | SD/MMC           | есть                        | нет              | есть               | нет          | SP, LP          | 69 x 87 x 112 | 410        |  |