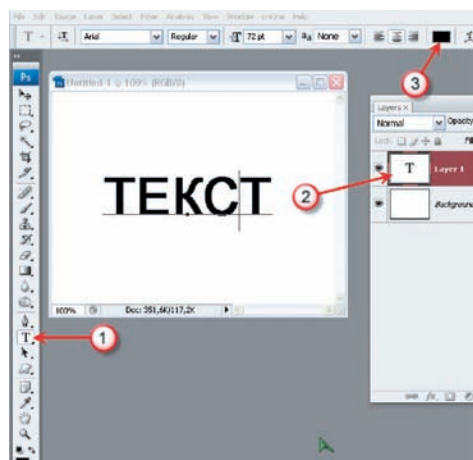


Работа с текстом

Зачем графическому редактору работать с текстом? На первый взгляд возможность лишняя, но если текст воспринимать как элемент графики, которым он, собственно, и является, то почему бы нет?

Photoshop воспринимает текст исключительно как изображение. Причем, оно может быть как векторным, так и растровым. Создается текст как векторный контур. Таким его Photoshop запоминает в форматах PSD и EPS. Векторное изображение масштабируется без потерь и позволяет тексту сохранять четкие границы при любом размере.

Пишем текст

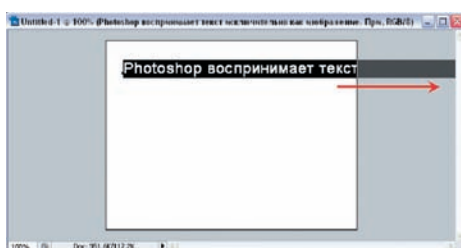


- 1 — Текст создается специальным инструментом Type (Текст).
- 2 — При создании текста в палитре слоев автоматически образуется новый слой.
- 3 — Цвет текста задает не боковая инструментальная панель, а верхняя панель свойств.

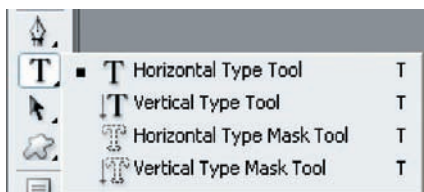
Важно запомнить, что отдельный текстовый слой образуется не всегда. Такие режимы, как многоканальный (Image > Mode > Multichannel), битовый (> Bitmap) и индексированные цвета (> Indexed color), по своей природе не являются многослойными. Но это не значит, что в них нельзя ввести текст. Можно, только он будет создаваться в форме быстрой маски и по окончании ввода сразу станет выделенным растровым изображением — рисунком.

Вообще-то, текст может быть создан тремя различными способами. В любом из них поддерживается возможность копирования и вставки текста даже из другого приложения.

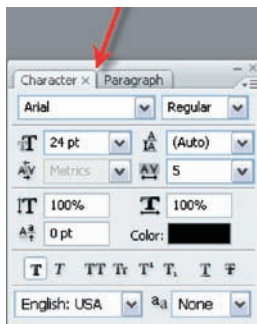
Ввод с начальной позиции



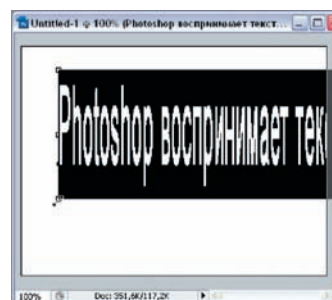
В этом случае текст начинается от позиции курсора и неограниченно продолжается (если не нажимать в нужных местах Enter) за край рабочей области. Последовательность операций в этом варианте такая:



1. Выбираем инструмент Horizontal Type (Горизонтальный текст) или Vertical Type (Вертикальный текст).
2. Кликаем на рабочем поле в том месте, откуда должен начинаться текст. Курсор уже имеет вид буквы «I» с небольшой черточкой внизу, которая отмечает нижнюю условную линию — на нее лягут символы текста. Для вертикального текста она отмечает центральную ось символов. Впрочем, набранный текст легко подвинуть в нужное место и потом.



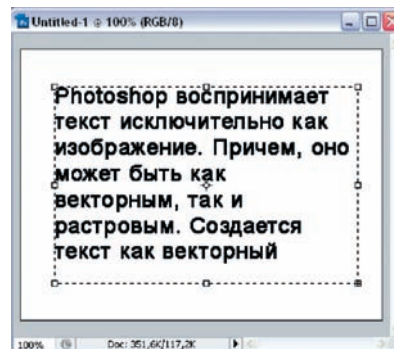
3. Дополнительные параметры текста выбираем на панели параметров и в палитрах Character (Символ) или Paragraph (Абзац).



4. Изменить начало набора можно и не выходя из режима редактирования — для этого достаточно нажать и удерживать клавишу Ctrl. Вокруг текста появится рамка с маркерами, которые мышью можно таскать в разные стороны, наклонять вместе с текстом или вращать.

5. Заканчивается ввод нажатием на пиктограмму Commit any current edits (Применить) или нажатием клавиши Enter, или, что проще, кликом мышью на картинке текстового слоя или на любом другом инструменте. Двойной клик на картинке слоя возобновляет редактирование.

Ввод в заданные границы



В этом случае текст вводится или вставляется в заданную рамку, самостоятельно переходя на новую строку.