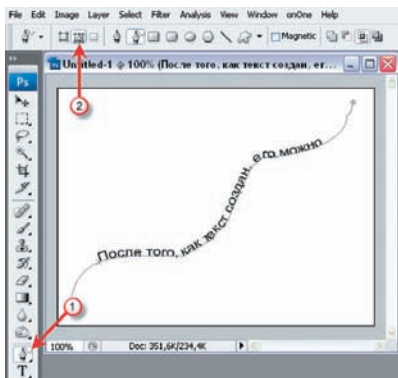


Точно так же, как в наборе с начальной позиции, сначала выбираем Horizontal Type Tool (Горизонтальный текст) или Vertical Type Tool (Вертикальный текст). Потом, протаскивая курсор по рабочему полю, определяем размер рамки. Она создается с маркерами, которые позволяют ее изменять, перемещать и искажать. Для этого надо только подвести курсор мыши к маркеру рамки. Изменение формы курсора подскажет, что можно сделать с данным маркером — переместить его или повернуть рамку. Возможности изменения можно расширить, если удерживать нажатыми клавиши Ctrl или Alt, причем в разных сочетаниях: Ctrl, примененный к средним маркерам, превращает прямоугольную рамку в параллелограмм, а добавление Alt центрирует происходящие изменения.

Каждый из режимов ввода имеет свои особенности, и для более полного их использования есть возможность переключения между вводом с начальной строки и вводом в заданные границы. Для этого используем главное меню: Layer > Type > Convert to Point Text (Слой > Текст > Преобразовать в короткий текст) или Layer > Type > Convert to Paragraph Text (Слой > Текст > Преобразовать в блочный текст).

При преобразовании ввода из «в границы» в «набор с начала» строки все символы, выходящие за пределы ограничительной рамки, удаляются. Чтобы избежать этого, перед началом преобразования растяните ограничительную рамку так, чтобы весь текст был виден.

### Ввод по кривой



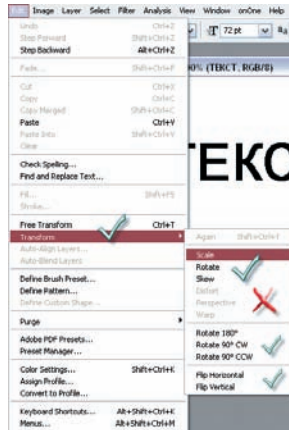
Текст при вводе можно расположить вдоль произвольной кривой линии. Конечно, сначала такую линию надо создать. Это можно сделать инструментом Pen (Перо) или Freeform Pen (Свободное перо) (1). В его параметрах надо включить иконку Paths (Путь) (2) и создать нужную кривую. На иллюстрации она создана Freeform Pen и не слишком аккуратно. Дальше — все просто: выбираем инструмент Type (Текст). При подведении курсора к кривой он принимает вид буквы «I» с волнистой линией. Можно

вводить текст вручную или скопировать его из буфера обмена — он расположится строго вдоль кривой. Но при этом следует учесть, что если текст будет больше, чем может вместить кривая, то его избыток не введется — при таком художественном приеме содержание текста и его размер надо подбирать особо тщательно.

### Изменяем текст

После того, как текст создан, его можно редактировать и применять к нему стили слоя. Однако одни изменения сохраняют возможность редактирования текста, а другие требуют его растривания (превращения в картинку), после чего отредактировать текст уже не удастся.

К «хорошим» изменениям, после которых содержание текста можно изменить, относятся:



— Изменение ориентации и трансформирования текста, кроме Distort (Искажение), Perspective (Перспектива) и Warp (Деформация). Трансформация части текста возможна только после преобразования всего текста в рисунок (растривания).

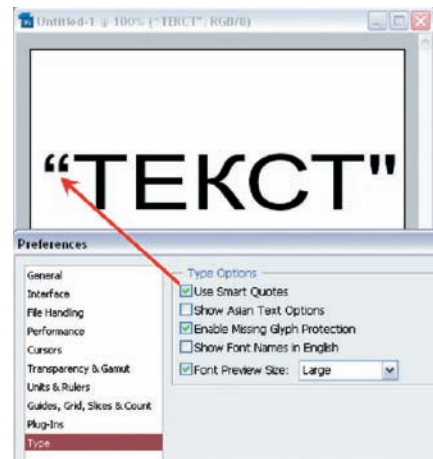
- Применение сглаживания краев.
- Преобразование между началом набора и типом абзаца.
- Создание рабочего контура из текста.
- Использование стилей слоя.
- Деформация текста в соответствии с различными фигурами.

Чтобы отредактировать введенный текст, достаточно дважды кликнуть по иконке соответствующего слоя в палитре слоев — текст выделится, и его можно будет изменять. Для выключения режима редактирования можно кликнуть по слою текста в палитре или просто выбрать другой инструмент.

### Кавычки в тексте

Такая простая вещь, как кавычки, при ближайшем рассмотрении оказывается не такой уж и простой. «Типографские» кавычки,

которые похожи на запятые, обычно используются для обозначения цитат. «Прямые» кавычки чаще можно увидеть в качестве сокращенных обозначений футов и дюймов.



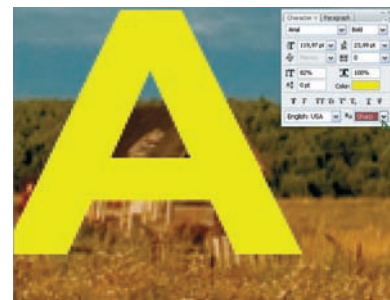
Настроить Photoshop на отображение нужных кавычек можно в Edit > Preferences > Type > Use Smart Quotes (Редактирование > Установки > Шрифты) > Использовать типографские кавычки). Присутствие галочки в этом пункте включает кавычки, похожие на запятые.

### Сглаживание текста

Сглаживание позволяет получить буквы с более гладкой кромкой. Это можно сделать через Главное меню > Layer > Type > Anti-Alias... (Слой > Текст > Сглаживание...) или в палитре Character в выпадающем меню.



None (Без сглаживания)



Sharp (Резко)