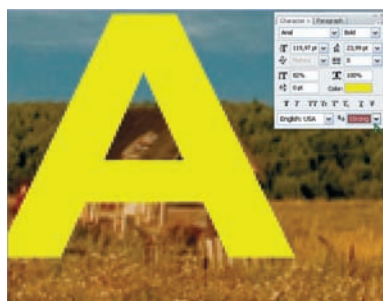


Crisp (Жестко)



Strong (Сильно)



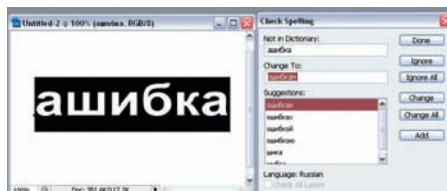
Smooth (Гладко)

Оценивая результаты субъективно, пользователь легко придет к выводу, что на практике символы имеют только два вида — резко и нерезко. Нерезкие варианты отличаются друг от друга гораздо меньше, чем это может показаться из их описания. При этом надо учитывать, что при подготовке текста для публикации в Интернете нерезкие символы значительно увеличивают количество цветов (как следствие — конечный размер файла) и вероятность появления случайных цветов, что отразится на качестве оптимизации изображения.

### Проверка и исправление орфографии

Казалось бы — много ли общего у графического редактора и текстового процессора, а вот, поди ж ты, он тоже умеет грамотно писать!

Чтобы проверить орфографию, надо в палитре Character (Символ) в выпадающем меню выбрать соответствующий язык. Русский, как ни странно, есть даже в нелокализованной версии Photoshop. Текстовый слой должен быть разблокирован. Для проверки выделяем нужный текст или его



фрагмент и используем опцию Главного меню > Edit > Check Spelling (Редактировать > Проверка орфографии). При обнаружении ошибки у вас есть несколько вариантов:

Ignore (Пропустить) — проверка продолжится без изменения текста до следующей такой же ошибки;

Ignore All (Пропустить везде) — при дальнейшей проверке текста эта ошибка более не будет фиксироваться;

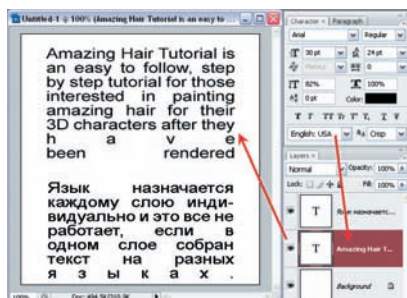
Change (Замениť) — ошибка будет исправлена, но важно подобрать правильный вариант для исправления;

Change All (Замениť везде) — будут исправлены все случаи неправильного написания этого слова;

Add (Добавить) — если слово в словаре отсутствует, то его можно сохранить, и в дальнейшем оно не будет восприниматься как ошибка.

### Назначение языка тексту

Назначение тексту определенного языка позволяет не только проверить орфографию, но и расставить переносы.



Язык назначается каждому слою индивидуально, и это все не работает, если в одном слое собран текст на разных языках. Чтобы переносы были расставлены, на палитре Paragraph должна быть включена одна из пиктограмм Justify... (Выворнуть...)

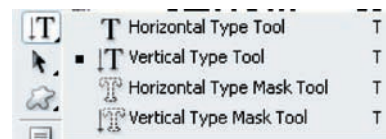
### Поиск и замена текста

По соседству с проверкой орфографии в меню находится пункт для поиска и замены текста: Главное меню > Edit > Find And Replace Text (Редактировать > Найти и заменить текст). Это простое окно имеет аналог во многих программах, поэтому подробно останавливаться на нем нет смысла, однако у Photoshop есть специальное предложение — Search All Layers (Поиск во всех

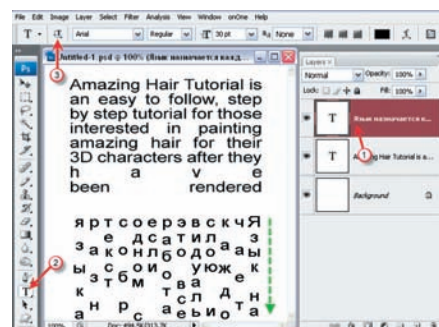
слоях), от которого нельзя отказаться, если имеем в документе несколько текстовых слоев.

### Изменение ориентации текста

Кроме как изгибаться вдоль кривой линии, текст может себя вести более однозначно — быть горизонтальным или вертикальным.



Положение его можно задать в момент начала набора — для этого достаточно выбрать соответствующий инструмент. Кстати, тут же можно выбрать средство для создания текста-маски, который отличается только тем, что пишется в режиме быстрой маски, а после становится выделенной областью.



Можно изменить ориентацию и уже набранного текста. Для этого достаточно сделать активным текстовый слой (1), выбрать инструмент «Текст» (2) — при этом появится соответствующая панель свойств инструмента, в которой достаточно нажать на пиктограмму «Изменить ориентацию текста» (3). После чего нужный текст мгновенно окажется написанным вертикально. Аналогично это преобразование можно выполнить из палитры Character (Символ).

### Растривание текста

Текст — слой особенный, и для него недоступны некоторые команды, инструменты и фильтры. Поэтому, чтобы с ним сделать что-то этакое интересное, его придется превратить в растровое изображение: Главное меню > Layer > Rasterize > Type (Слой > Растривать > Текст). При этом текстовый слой должен быть выделен.

В дальнейшем мы поговорим о том, что можно делать с элементами текста — символами.

Игорь УЛЬМАН

