

Тестовые снимки



Камера
Объектив
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Фок. расст. (экв. 35 мм)
Баланс белого
Режим съемки

Sony A300
Sony 70-200/2,8 G
1/250 с
3,5
0
матричный
800
200 мм
300 мм
авто
приоритет
диафрагмы
норма
норма
normal

Камера
Объектив
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Фок. расст. (экв. 35 мм)
Баланс белого
Режим съемки

Nikon D60
Micro Nikkor AF-S 105/2,8 IF VR
1/320 с
4,5
0
матричный
400
105 мм
157 мм
авто
приоритет
диафрагмы
норма
норма
normal



Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Olympus mju: 850 SW
1/250 с
4,2
0
матричный
64
10,3 мм
авто
программный
норма
норма
normal



Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Источник света
Диапазон расстояний
Баланс белого
Режим съемки

JVC GZ-MG730
1/25 с
3,5
0
средневзвешенный
центральный
200
14,1 мм
вспышка
макро
авто
программный



Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Фок. расст. (экв. 35 мм)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Casio Exilim EX-S10
1/500 с
2,8
0
матричный
50
6,3 мм
36 мм
авто
программный
норма
норма
normal