



ном и плеером, но и со встроенным феном (а что, тоже штука полезная).

Теперь поименно. Canon привез на Форум свою новейшую зеркалку EOS 450D (ее тест читайте в этом номере), новинки серии Ixus с оптическим стабилизатором и новые видеокамеры HD-стандарта. Многие, начитавшись сетевых слухов, ожидали явления миру новой «пятерки», но — увы, ждем дальше. Nikon демонстрировал анонсированную зимой бюджетную D60 (см. наш апрельский номер), но посетителей, кажется, больше привлекала возможность подержать в руках первую полноформатную камеру компании — D3 (наш тест опубликован в марте). Pentax не отстал от других и показал свою новую зеркалку Pentax K200D, созданную для любителей, но в фирменных традициях обладающую рядом продвинутых характеристик.

Особый интерес вызывали новинки Sony, что легко понять после их успешного кавалерийского наскока на зеркальный сегмент рынка. И этот интерес был умело подогрев: помимо удачных на первый взгляд компактов и миниатюрной HDR-TG3E, HD-видеокамеры чуть больше мобильного телефона, был показан (см. фото) прототип будущего



профессионального флагмана — A900 (название не окончательное) и объявлены его характеристики, которые впечатляют: полнокадровая стабилизированная (!) 24,6 Мп матрица и все прочее под стать. Ожидается, что выпуск камеры начнется в августе-сентябре.

А компания Casio демонстрировала камеру, которая, судя по всему, то ли станет родоначальницей целого направления, то ли впервые реализует функцию, в будущем обязательную для всех камер, — самую быструю в мире Casio Exilim PRO EX-F1. Ею можно снимать серии кадров со скоростью до 60 снимков в секунду, а видео до 1200 кадров в секунду — первая уже не ласточка, а настоящая синица в руках грядущей смышки фото и видео.

На стенде Epson особым вниманием посетителей пользовались принтеры профессионального класса — действительно удачный Epson Stylus Photo R1900, недавно получивший премию TIPA, и широкоформатный 64-дюймовый Epson Stylus Pro 11880.

Как обычно, Форум порадовал и насыщенной выставочно-образовательной программой — гости выставки могли ознакомиться с экспозициями Клэя Блэкмора, Ва-