



Главная проблема сейчас в фотографии — необразованность фотографического населения. Из-за нее начинается и путаница в понятиях, и невнятность критериев, и общее непонимание сути дела. Причина, наверное, и в том, что время сейчас в фотографии течет очень бурно. Глядя в историю, можно видеть, что были периоды всплесков и затишья в фотографической жизни. Ведь когда фотографию изобрели, ею занимались исключительно специалисты — художники и химики, более того, считалось, что это прямая дорога в сумасшедший дом, потому что там использовались пары ртути, цианиды и тому подобное. При этом всякие коллоидные процессы — это по определению вещи для людей продвинутых и героических, хотя бы по трудозатратам на каждый кадр. Поэтому тогда практически не было случайных и слабых кадров.

С появлением пленки и даже камер 9 x 12 все это стало быстро продвигаться впе-

