

КОМПАКТ

# Sony DSC-W300



Цена: 11000 р. Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Sony Cyber-shot DSC-W300
Цена	11000 р.
Мегапиксели (эф.)	13,6
Макс. разрешение	4224 x 3168
Объектив	f/2,8-5,5; 7,6-22,8 мм (35-105 мм)
Зум	3x опт., 2x цифр.
Фокусировка/макро	5 см — ∞
Диапазон выдержек	30-1/2000 с
Чувствительность (ISO)	A, 80-3200
РЭ	A, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, RE, RESS, SS
Интерфейс	USB 2.0/AV
Вес	187 г
Габариты	94 x 59 x 27 мм
Источник питания	аккум. Li-Ion
Карты памяти	MS Duo Pro, 15 M6 int.

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Panasonic Lumix DMC-FX500
	Цена	13000 р.
	Модель	Casio EX-Z1200
	Цена	10000 р.

Сильный и солидный, покрытый титаном корпус новой компактной камеры Sony таит в себе незаурядную мощь и напористый характер. С первого взгляда об этом можно и не догадаться, но стоит ее включить... В общем, этакий Джеймс Бонд из мира компактов.

Для камеры с выдвигаемым объективом новинка оказывается довольно резвой — на включение уходит чуть больше секунды, наводка на резкость происходит еще быстрее, а затвор срабатывает практически моментально. Неплохо для начала. А что внутри?

Внутри 13,6-мегапиксельная матрица, 3-кратный зум-объектив от Carl Zeiss, система распознавания лиц, да еще и не простая, а умеющая сделать снимок в момент, когда это распознанное лицо улыбнулось. На этом интеллектуальные возможности камеры не заканчиваются. На помощь фотографу всегда готова прийти система Intelligent Scene Recognition, которая сама оценит условия съемки и автоматически подберет наилучший режим для обеспечения качественных фотографий. Оптимизатор динамического диапазона (по своему действию похож на фильтр Highlight/Shadows в Photoshop) позаботится о правильной экспозиции и контрасте снимка при съемке высококонтрастных сцен, осветлив слишком глубокие тени. А функция Anti-Blur с фирменной системой стабилизации Super SteadyShot позаботятся о четкости изображения.

Кажется, что человек в компании такого аппарата нужен лишь для того, чтобы указать ему направление съемки. Но, конечно же, это не так. Если верхняя панель корпуса действительно содержит всего две кнопки, «Вкл./Выкл.» и кнопку спуска, то задняя панель, наряду с 2,7-дюймовым экраном, содержит клавиши и переключатели, наводящие на мысль о том, что человек в съемочном процессе все-таки тоже может поучаствовать, в меру своих возможностей, конечно.

Приятный сюрприз — полноценное колесо режимов на задней панели похоже на аналогичное колесо у зеркалок, но с немного отличающимися пиктограммами. С его помощью можно включить полностью автоматический режим, программный, полностью ручной, режим съемки видео, группу сюжетных режимов, режим улавливания улыбки, режим покадровой съемки и режим съемки без вспышки с высоким значением ISO — до 6400. То есть многие фотолюбители, купив эту камеру, могут так никогда и не узнать, как выглядит ее меню с другими установками, — того, что есть на колесе выбора режимов съемки, вполне достаточно. Рядом с ним



Качество изображения Яркие и сочные цвета, автоматика камеры очень старается.

расположились кнопка вызова меню, кнопка включения режима просмотра и кнопка запуска слайд-шоу. Также имеется двоякая качелька зума и любопытная кнопка Home (Дом). Это кнопочка для вызова корневого меню, откуда вы можете управлять всеми настройками и установками камеры.

В ходе тестовой съемки все снимки получились действительно четкими, яркими и контрастными, с хорошей цветопередачей и насыщенными цветами. Порадовала возможность автоматической макросъемки — достаточно один раз задать установку, и можно снимать вперемешку макро, затем обычные сюжеты и снова макро без переключений. Правда, в условиях плохого освещения заметны шумы, а на высоких значениях ISO выявляются артефакты агрессивной работы системы шумоподавления. С другой стороны, удивляться тут нечему — такие «оборотные стороны медали» типичны для камер этого класса и обусловлены малыми размерами светочувствительной матрицы. Не преподносит сюрпризов и оптика, можно даже сказать, что 3-кратный оптический зум уже маловат по нынешним меркам, а минимальное фокусное расстояние эквивалентно 35 мм, что тоже не рекорд. Но не будем забывать, что объектив складывается внутрь миниатюрного корпуса, и указанные параметры — результат компромисса, призванного обеспечить компактность камеры.

В целом новинка порадовала стабильными результатами, точной и четкой работой. Это умная и стильная вещица, которая станет верным спутником на отдыхе и в путешествиях, на которую можно положиться в ответственные моменты... В общем, прямая ей дорога в карман Джеймса Бонда. Заодно ее можно рекомендовать и фотолюбителям-новичкам, только приступающим к азам фотографии.

Василий БУЛАНОВ