

ФОТОТУР Марокканские узоры



тели арабо-берберской наружности ждут туристов. Подъезжают автобусы, и начинается обычная суета: «Лук, лук, вери олд бусы! Мадам, мадам, настоящая бирюза, бербер силвер, гуд прайс, мадам!»

Конечно же, самое интересное здесь — это торговля. Восток — дело тонкое, а арабский восток — тем более.

Марокко — исламская страна, и снимать женщин без их разрешения **строжайше запрещено**

Торговаться надо обязательно, и торговаться до последнего... Кажется, в этом вся радость существования продавцов сувениров и счастье туристов. Цену можно сбить в разы. В этот самый момент, в момент торга, человек наиболее интересен. Здесь фотограф просто обязан не упустить свой шанс. Правда, если оставить на время лирику в стороне, надо заметить, что Марокко — исламская страна, и снимать людей, а тем более женщин, без их разрешения **строжайше запрещено**. Это и в памятке туристу, въезжающему в Марокко, указано: «...невыполнение данных требований способно повлечь серьезные последствия, ответственность за которые в этом случае целиком и полностью ложится на туриста, нарушившего настоящие правила». Другими словами, можно ожидать неадекватной реакции

со стороны местных жителей — на вас могут запросто плюнуть или облить водой, могут бросить в вас камень или песок, но, как правило, просят, и очень навязчиво, бакшиш (деньги). Так что жанровая съемка в Марокко напоминает стрельбу по летающим тарелкам — нужна мгновенная реакция, сверхкороткая выдержка и лицо с выражением полной безучастности и даже лучше задумчивости, вроде это и не ты вовсе, а тыде что-то там разглядываешь вдали. Но когда этот фокус не проходит — приходится платить. И лучше сразу запастись мелкой монетой, потому что сдачи у этих людей никогда не бывает.

Кстати, мой Samsung проявил себя в уличной съемке очень прилично — быстрая реакция, цепкий автофокус. Нерезких по его вине снимков практически не было.

Не всегда нравится и животным, когда их снимают. Представьте сами, кого может обрадовать многочасовая «парковка» под палящим солнцем в ожидании очередного седока, которого провезут на тебе полсотни метров по горячему асфальту. Конечно, дромадер понимает, что он корабль пустыни и зарабатывает деньги для всей семьи. Но ведь больно, когда красные от зноя чужаки рвут удила и бьют по животу ногами. Тьфу, надоело... И вот это «тьфу» состоялось. Хорошо, что не долетело и попало только самым краем на камеру и ботинок (надо сказать, это «тьфу» такое, что у него есть и края, и середина, и другие облас-