



Значительную часть архива составляют типичные дачные сюжеты: пикник на поляне, барышни, живописующие на пленэре, групповые портреты на свежем воздухе. Часто встречаются и портреты самого Бориса Михайловича: с детьми, на пляже, за работой в мастерской.

