

Sony HDR-TG1E



Цена: 32000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

| | |
|----------------------|--|
| Модель | Sony HDR-TG1E |
| Цена | 32000 р. |
| Носитель | Memory Stick |
| Матрица | CMOS 1/5.0 ClearVid |
| Объектив | f/1,8-2,3; 3,2-32 |
| Стабилизатор | оптический |
| ЖК экран | 2,7", 16 : 10 |
| Тип карт памяти | Memory Stick |
| Внешний микрофон | нет |
| Встроенная вспышка | да |
| Встроенная подсветка | нет |
| Формат записи | AVCHD (1920 x 1080, 1440 x 1080)/MPPEG-2 |
| Габариты | 63 x 119 x 132 мм |
| Вес | 240 г (корпус) |

Вид спереди



Конкуренты

| | | |
|--|--------|---------------------|
| | Модель | Canon HF10 |
| | Цена | 350000 р. |
| | Модель | Panasonic HDC SD5GC |
| | Цена | 25000 р. |

Все-таки технический прогресс — великое дело. Еще недавно термин «высокое разрешение» бытовал только в узких профессиональных кругах, а сегодня он уже прочно вошел в обиход видеолюбителей, приобретающих, помимо врожденного качества изображения, еще и такое полезное свойство, как доступность.

Недавно фирма Sony представила новую HD-видеокамеру HDR-TG1E. Казалось бы, очередная новинка с высоким разрешением, но Sony удалось поместить невиданный ранее набор возможностей, включая съемку высококачественного видео, в очень компактный титановый корпус, и на сегодняшний момент TG1E — самая миниатюрная HD-видеокамера в мире.

Носителем записи в новинке является обычная карта памяти Memory Stick, и вряд ли нужно убеждать кого-то, насколько это удобнее и практичнее по сравнению с кассетами и жесткими дисками. Единственное, что требуется от владельца такой камеры — обеспечить достаточное количество флэшек. Небольшие размеры корпуса практически не повлияли на эргономику — камера хорошо ложится в руку, титановый корпус устойчив к появлению царапин и потертостей. С функциональной точки зрения камера очень хорошо «упакована»: матрица ClearVid CMOS с разрешением 4 Мп, 10-кратный зум Carl Zeiss Vario-Tessar, оптический стабилизатор изображения Super SteadyShot, функция фокусировки и установки экспозиции с приоритетом лиц в кадре, разнообразные функции, улучшающие качество изображения, — например, оптимизатор динамического диапазона и режим х.v.Colour для получения ярких и насыщенных цветов. Так что в целом камеру есть за что похвалить: высокое разрешение, обилие функций и настроек, прочный корпус. Но есть два момента, которые все же не позволяют назвать TG1E идеальной HD-камерой. Первое — это система управления, которая полностью вынесена на сенсорный экран. Сенсорные экраны давно и успешно применяются в видеокамерах, но в данном случае отображаемые на экране пиктограммы функций и настроек камеры крайне малы, и нередки ситуации, когда при попытке активировать какой-либо пункт меню или функцию попасть в пиктограмму с первой попытки не удается.

Второй негативный момент — управление зумом. Качелька зума сделана недостаточно выступающей и под неестественный хват, в результате вместо наезда-отъезда получается переключение режимов фото и видео. Но все это, во-первых, мелочи и, во-вторых, дело привычки. Главная задача видео-



Камера комплектуется удобной док-станцией для зарядки и связи с компьютером.

камеры — снимать, и с этим новинка Sony справляется очень хорошо.

TG1E включается быстро, и съемку можно начинать практически через секунду после включения (в режиме Quick On). Качество видеосъемки действительно отличное — точная цветопередача, резкость и четкость на очень высоком уровне как на экране телевизора, так и на компьютерном мониторе. Оптический стабилизатор эффективно работает даже при 10-кратном зуме. Цифровой зумом, как обычно, лучше не пользоваться. Фоторежим в TG1E реализован неплохо, но все же очевидно, что основная задача этой камеры — видеосъемка. Фотографии хоть и имеют разрешение 4 Мп, но все равно пока еще уступают кадрам со среднего цифроматта. Главным образом это заметно по цифровым шумам и артефактам, да и баланс белого иногда ошибается. Впрочем, все зависит от ваших целей — разрешения снимков вполне хватит для печати до 15 x 21 см, а для обычной семейно-бытовой съемки больше и не требуется.

Отдельно следует отметить качество звука. Несмотря на то, что вариомикрофон камеры встроенный, он очень хорошо передает звук в формате Dolby Digital 5.1. Так что имеет прямой смысл просматривать записи с этой видеокамеры на домашнем кинотеатре.

Выход Sony HDR-TG1E — бесспорно, событие в мире любительского HD-видео. Наконец-то появилась камера, снимающая в формате 1920 x 1080 и при этом имеющая габариты обычного цифрового фотоаппарата. За такие заслуги можно простить и высокую цену этой модели.

Алексей ШУГОЛЬ