

ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

КАКОЙ ТИП ЦИФРОВЫХ КАМЕР ПОДОЙДЕТ ВАМ ЛУЧШЕ ВСЕГО?

**СВЕРХМИНИАТЮРНЫЕ**  
В последнее время в секторе сверхминиатюрных цифровых камер наблюдается жесткая конкуренция — постоянно появляются новые модели, у которых зачастую несколько футуристический вид, однако они достаточно функциональны и неплохо снимают. Типичными представителями данной категории являются Pentax Optio S5 или Casio Exilim EX-S100.

**КОМПАКТНЫЕ**  
Большинство продающихся на данный момент цифровых фотоаппаратов можно причислить к категории компактных. Данный тип камер наиболее популярен у покупателей; разрешение этих аппаратов варьируется от одного до семи мегапикселей, а цены на них за последние несколько лет настолько сильно упали, что сейчас можно купить пятимегапиксельную камеру по цене трехмегапиксельной.

**ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ**  
Эти камеры будут желанным выбором того фотолюбителя, который хочет получить полный контроль над съемочным процессом. Можно контролировать и изменять практически все: выдержку и диафрагму, тип замера, режимы фокусировки и многое другое — все так же, как и на цифровых зеркалках, только дешевле. Как правило, это семи- или восьмимегапиксельные камеры, например, Konica Minolta A2 или Nikon Coolpix 8800.

**ЗЕРКАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ**  
Такие камеры имеют зеркало, которое отражает изображение в видоискатель, поэтому фотограф видит именно то, что будет на снимке. Кроме того, зеркальные камеры подразумевают использование сменной оптики.

Цифровые камеры 17500–25000

Продвинутому любителю — продвинутую камеру. За такие деньги уже можно взять любительскую цифровую зеркалку или топовый цифровик с несменной оптикой



25000 ★★★★★  
Nikon D80



- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ): 10,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3872 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100-3200
- РЭ: Auto, P, A, S, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, RE, FS, RS, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 585 г
- ГАБАРИТЫ: 132 x 103 x 77 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC

Nikon D80 имеет расширенный диапазон чувствительности 100–3200 единиц ISO и встроенную систему шумоподавления, которая работает не слишком мягко, несмотря на несколько вариантов настройки. Что касается самих шумов, то они проявляются в основном от ISO 800 и выше, на более низких значениях чувствительности камера выдает отличные снимки. Стоит подчеркнуть, что при работе с DSLR на первое место выходит качество используемой оптики, так что для достижения наилучших результатов все же придется потратиться на дорогую оптику, тем более что обширная линейка объективов Nikon всегда позволит найти именно то, что вам нужно

ФЕВР. '07



23700 ★★★★★  
Olympus E-510

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3648 x 2736
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 60-1/4000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): A, 100-1600
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: A, M, RE, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ВЕС: 768 г (с аккум.)
- ГАБАРИТЫ: 136 x 92 x 68 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТА ПАМЯТИ: CF VII, xD

Несмотря на замечания, камера отлично выполняет свое дело, обладает хорошим набором возможностей и качественной линейкой оптики

ОКТ. '07



25000 ★★★★★  
Sony A300

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3872 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100-3200
- РЭ: P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, RE, RESS, SS, M
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 632 г
- ГАБАРИТЫ: 130,8 x 98,5 x 74,7 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII

Любительская камера от Sony может похвастаться 10-Мп матрицей и откидным экраном с диагональю 2,7 дюйма

АПР. '08



25000 ★★★★★  
Nikon D60

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3872 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100-3200
- РЭ: P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, RE, RESS, SS, RS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 522 г
- ГАБАРИТЫ: 126 x 94 x 64 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC

Недостатки камеры на самом деле меркнут перед ее достоинствами, отлично сбалансированная и практически лишенная компромиссов камера

АПР. '08



21000 ★★★★★  
Canon EOS 400D

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3888 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с, B
- ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 100-1600
- РЭ: A, P, Av, Tv, M, A-DEP, B Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, P
- РВ: A, Fof, Foff, RE, HS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 514 г
- ГАБАРИТЫ: 127 x 94 x 65 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF

Несмотря на некоторые недочеты, EOS 400D заслуживает высокой оценки

ЯНВ. '07

Лучшие из остальных 17500–25000

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

ЦЕНА	МОДЕЛЬ	МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.)	МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ	ЗУМ	ФОКУСИРОВКА	ЗАТВОР	ISO	РЭ	РВ	ИНТЕРФЕЙС	ГАБАРИТЫ	КАРТЫ ПАМЯТИ	ОЦЕНКА	ДАТА ОБЗОРА
18500	Olympus E-400 kit	10,0	3648 x 2736	зав. от объектива	зав. от объект.	60-1/4000	A, 100-1600	A, AP, SP, M	A, Fon, Foff, RE, SS	USB, AV	130 x 91 x 53 мм	xD, CF VII	★★★★	
22000	Sony Alpha A-100	10	3872 x 2592	зав. от объектива	зав. от объект.	30-1/4000	A, 100-1600	P, AP, SP, M	A, Fon, Foff, RE	USB 2.0, AV	133 x 95 x 71 мм	CF I/II	★★★★	
18200	Sony Cyber-shot DSC-G1	6,1	2816 x 2112	3x опт., 6x цифр.	8 см—∞	1-1/1000	A, 80-1000	A, Scene	A, Foff, RE, SS	USB, AV	93 x 72 x 25 мм	2 Гб int.	★★★★	
21500	Nikon D40X	10,0	3872 x 2592	зав. от объект.	зав. от объект.	30-1/4000	A, 100-3200	A, AP, SP, M	A, RE, SS, RESS	USB, AV	124 x 94 x 64 мм	SD/SDHC	★★★★	
18000	Canon PowerShot G9	12	4000 x 3000	6x опт., 4x цифр.	50 см—∞/1 см	15-1/2000	A, 80-1600	A, AP, SP, M	A, RE, SS, RESS, FI	USB, AV	106 x 72 x 43 мм	SD/SDHC	★★★★	
17000	Olympus E-300	8,0	3264 x 2448	зав. от объект.	зав. от объект.	60-1/4000	A, 100-1600	A, P, AP, SP, M	A, M, RE	USB, AV	147 x 85 x 64 мм	xD	★★★★	
23000	Olympus E-330	7,4	3136 x 2352	зав. от объектива	зав. от объект.	60-1/4000	A, 100-1600	A, AP, SP, M, P	Fon, Foff, A, RE	USB, AV	140 x 87 x 72 мм	CF I/II, xD	★★★★	СЕНТ. '06