

Одно время Сергей выпускал легендарный фотожурнал «Камера Обскура». А в последние годы начал издавать уникальные фотографические книги. Уже вышли «Экклезиаст» и «Данте. Москва». Последняя — это фотоальбом в трех книгах: «Москва-Ад», «Москва-Чистилище», «Москва-Рай», состоит из двуязычного текста Данте и 500 фотографий С. Косьянова и А. Масленицына. В этом году книга получила первый приз в Стокгольме на фестивале European Design Awards в разделе «Лучшая книжная иллюстрация».

Многие проекты Сергея Косьянова сделаны в соавторстве с давнишним другом и единомышленником Виктором Пушкиным, художником.

