

Nikon CoolPix S520



Цена: 6600 р. Оценка: ★★★★★





Технические характеристики

Модель	Nikon CoolPix S520
Цена	6600 р.
Мегапиксели (эф.)	8,0
Макс. разрешение	3264 x 2448
Объектив	f/2,8–4,7; 5,7–17,1 мм
Зум	3x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	50/15
Диапазон выдержек	4–1/1500 с
Чувствительность (ISO)	Auto, 64–2000
Режимы экспозиции	Auto, Scene
Экспомер	E, CW, S
Режимы вспышки	F, RE, SS, Foff, Fon
Интерфейс	USB
Вес	115 г (с аккумуля.)
Габариты	94 x 53 x 22,5 мм
Источник питания	Li-Ion аккумуля.
Карты памяти	SD/SDHC

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Panasonic Lumix DMC-FS3
	Цена	6000 р.
	Модель	Sony Cyber-shot DSC-W120
	Цена	6200 р.

CoolPix S520 относится к классу не самых плоских ультракомпактов: корпус «кирпичиком» без выступающих деталей, на передней панели обращает на себя внимание выдвинутой объектив, ось которого расположена не по центру собственного тубуса.

Расположение органов управления на задней части корпуса соответствует уже укоренившемуся стандарту — экран и справа от него навигационный диск с кнопкой подтверждения выбора посередине. Трансфокатор выполнен в виде клавиши-качели.

Кнопка включения утоплена в верхней панели, что предотвращает случайное включение камеры. С нижней стороны — доступ к аккумулятору, карте памяти и видео/аудиовыходу, там же штативное гнездо. Экран диагональю в два с половиной дюйма сильно смягчает цветовую гамму, что, впрочем, никак не отражается на конечном результате съемки.

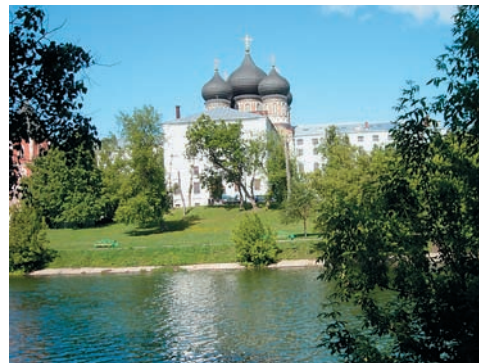
Весьма оригинально (и, на наш взгляд, удачно) решено меню камеры, а точнее два меню, которые вызываются разными кнопками: одна включает меню оперативных настроек, необходимых для процесса съемки, а другая — меню режимов, в которое отнесены и системные настройки камеры.

Функциональность камеры особой широтой не отличается: ручные режимы съемки отсутствуют, из сюжетных есть только три — «еда», «пейзаж», «портрет», т. е. выбор минимален. Однако имеется возможность снимать видео и записывать звук — фото, видеокамера и диктофон «в одном флаконе». Из оригинальных опций следует отметить режим распознавания лиц в кадре и встроенную память на девять снимков максимального качества.

CoolPix S520 нельзя отнести к супербыстрым камерам — включается она за 2 секунды, фокусировка занимает до 2–3 секунд в зависимости от условий освещения, но она и не позиционируется как камера для репортажной съемки. Просмотр отснятого материала также происходит с небольшими задержками.

Из технических особенностей следует отметить очень хороший стабилизатор изображения — он позволяет снимать без штатива с выдержкой около секунды.

Согласно технической спецификации, камера оснащена 8-мегапиксельной матрицей, но опытные фотолюбители уже знают, что число пикселей мало что решает, когда речь заходит о качестве снимков. Например, в нашем случае, по результатам тестовой фотосъемки можно сказать, что детализация изображения несколько ниже, чем можно было бы ожидать от восьми миллионов светочувствительных элементов. Вместе с тем, аппарат снимает при чувствительности 2000 еди-



Качество изображения Не стоит ожидать от компакта отличной картинки. Качество изображения среднее.

ниц ISO с цифровым шумом вполне приемлемого уровня. Анализ снимков, сделанных при разной чувствительности, наводит на мысль, что снижением резкости камера обязана именно работе шумодава. К этому добавляет свой вклад объектив, особенно ближе к краям кадра. А вот хроматические aberrации настолько незначительны, что смело можно говорить об их практическом отсутствии.

Геометрические искажения типа дисторсии также не замечены, но на широком угле съемки имеются перспективные искажения, что, впрочем, вполне естественно.

Цветопередача правильная, без тоновых искажений. Иногда, в зависимости от освещенности, возможны проблемы с насыщенностью цвета. Динамический диапазон особой широтой не отличается. Камера ориентируется на средние по яркости участки сюжета, поэтому если контраст не очень сильный, то отчетливо прорабатываются детали в светах и тенях. В высококонтрастном сюжете фотоаппарат может отдать предпочтение теням и в светах создать передержку — но, к сожалению, в ходе тестирования мы так и не смогли заранее предсказать его отношение к снимаемому объекту.

Автоматический баланс белого неплохо справляется с любым освещением. Встроенная вспышка работает мягко, не допуская пересветов.

Дополнительная обработка снимков в принципе необязательна — их можно сразу сдавать в печать.

CoolPix S520 может снимать видеоролики со звуком и зумированием в процессе съемки.

С точки зрения потребителя, камера представляет собой типичный фотоблокнот с несколькими расширенными возможностями фиксации информации — видео и звука, а также имеет достаточно хорошее соотношение цена/качество.

Игорь УЛЬМАН