

Samsung VP-HMX20C



Цена: 21500 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Samsung VP-HMX20C
Цена	21500 р.
Носитель	встроенная flash-память, 8 Гб
Матрица	1,56 Мп
Объектив	Samsung Lens f/1,8; 6,3–63
Стабилизатор	EIS
Зум	10x опт., 40x и 200x цифр.
ЖК-экран	2,8", 16 : 9, 207000 пикс.
Тип карт памяти	SD
Встроенный микрофон	стерео
Разъем для доп. аксессуаров	есть
Встроенная подсветка	есть
Встроенная вспышка	есть
Режимы записи	HD (1920 x 1080/25 p), (1080/50 p), (576/50 p), замедление
Габариты	62 x 68 x 118 мм
Вес	310 г

Вид сзади



Конкуренты



Модель Sanyo Xacti VPC-HD1000
Цена 25000 р.



Модель Sony HDR-TG1
Цена 26000 р.

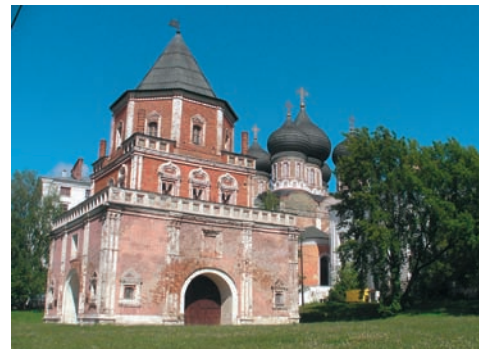
Видео высокой четкости (HD) все настойчивее вторгается в наш быт. Одной из новинок, снимающих в этом формате, стала видеокамера Samsung VP-HMX20C. Однако если сам формат HD уже достаточно привычен для видеолюбителей, то накопитель на основе флэш-памяти вместо жесткого диска, DVD или кассеты miniDV только-только выходит из разряда экзотики. Несомненным преимуществом такого носителя изначально было низкое энергопотребление, бесшумность, ненагреваемость, устойчивость к вибрациям. Обратной стороной использования жесткого флэш-диска остается его стоимость, но это если речь идет о компьютерных дисках большой емкости, камера же имеет на борту вполне демократичную флэш-память объемом 8 Гб.

Казалось бы, удалось совместить плохо совместимое: небольшой объем носителя и качественное видео с размером картинки 1920 x 1080 пикселей, которая и не на всякий монитор поместится в размере один к одному. Но это стало возможным благодаря сжатию видео кодеком H.264, в результате чего на восьми Гб умещается почти 1,5 часа фильма.

Стиль камере задает огромный по сравнению с конкурентами объектив: складывается впечатление, что все остальное — просто приложение к нему. Цилиндрическая камера при подготовке к работе начинает раскладываться как трансформер: откидываем экран с диагональю 2,7 дюйма, поворачиваем часть корпуса с фиксирующим ремнем, и она превращается в удобную «пистолетную» рукоятку. Последнее — важно! Традиционное положение правой руки на этой камере не обеспечивает удобного доступа к органам управления. А если рукоятку повернуть градусов на сто двадцать, то управлять съемкой можно просто одним большим пальцем. Плюс к этому на экран вынесены кнопки запись/пауза, быстрое меню и клавиша трансфокатора.

Доступ к разъемам осуществляется поднятием крышки на торце корпуса — камера при этом становится похожа на дорожную иномарку с поднятым багажником. USB-разъемы находятся под экраном и на док-станции, которая входит в комплект камеры. Она позволяет создать одновременно все подключения и к сети, и к периферии — пользователю при этом останется только установить на нее камеру и смотреть/списывать информацию или заряжать аккумулятор.

Отдельного упоминания заслуживает сенсорный экран — яркий и четкий. Правда, при попадании прямого солнечного света картинка на нем плохо различима. Тем не менее работать с ним очень приятно, и можно быстро менять нужные настройки. Вообще,



Качество изображения Если нареканий на качество видеосъемки нет, то с фотосъемкой все несколько хуже. Но это типично для видеокамер.

обилием органов управления камера не отличается. Соответственно нет и каких-то специальных «наворотов». Она просто хорошо делает свое дело — снимает.

К видеоизображению нареканий нет — картинка имеет хорошую цветопередачу и насыщенность, неплохой динамический диапазон. Возможность использовать прогрессивную развертку при видеосъемке со скоростью 50 к/с позволяет записывать видео исключительной четкости независимо от сюжета и не терять качество даже при просмотре его с увеличенной скоростью воспроизведения: 2-, 4- или 8-кратной. Но любителям смотреть видео на компьютере стоит задуматься — не всякая техника справится с такими файлами.

Перейдем к возможностям фотосъемки. С ходу — приятная новость: размер кадра соответствует 8 Мп. Но еще раз убеждаешься, что размер — не самое главное: отсчет начинается с качества оптики. К сожалению, объектив VP-HMX20C отличается высокими хроматическими аберрациями, сильно заметными на контрастных деталях и при видео, и при фотосъемке. Вообще, качество снимков создает впечатление, что их 8-Мп размер достигнут посредством внутрикамерной интерполяции. В экспозиции камера отдает предпочтение светам, а тени прекрасно детализируются с помощью любой программы расширения динамического диапазона. Еще один вариант — подсветить тени при съемке встроенной, самой настоящей вспышкой, что не часто встретишь на видеокамере.

Камера может быть интересна для тех, кто собирается снимать исключительно видео высокой четкости и имеет все необходимое для его просмотра. Videолюбителям же попроще стоит, возможно, присмотреться к другим моделям, не столь претенциозным, но более экономичным.

Игорь УЛЬМАН