

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ЦИФРОВОЙ ВИДЕОКАМЕРЫ

РАЗМЕР И ЧИСЛО МАТРИЦ

Камеры бывают либо одноматричными, либо трехматричными. Последние отличаются тем, что свет, проходящий через объектив, расщепляется призмой на три цветовых составляющих и записывается тремя матрицами — отдельно для красного, зеленого и синего цветов. За счет этого понижаются шумы изображения и цвета становятся чище и сочнее. Данная технология актуальна при просмотре материала на больших экранах (более 29"). На небольших экранах разница будет не так заметна. Чем больше физический размер матрицы, тем более сочной и яркой будет картинка, особенно если съемка проводится при слабом освещении. Маленькие матрицы достаточно сильно шумят при скудном освещении.

СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ

Бывает двух видов: цифровой и оптический. В первом случае изображение снимается с небольшой площади матрицы. Зона, с которой снимается изображение, подвижна, что позволяет компенсировать дрожание рук. В оптическом же стабилизаторе перемещаются линзы, что позволяет использовать всю площадь матрицы. Очевидно, что оптический стабилизатор лучше, но камеры, оснащенные им, обычно значительно дороже.

НОСИТЕЛЬ

Многие видеокамеры записывают материал на кассеты miniDV — это удобно при последующей передаче в компьютер для монтажа и редактирования. Некоторые камеры записывают данные сразу на DVD-диск, что позволяет без каких-либо усилий сразу смотреть отснятый материал на любом DVD-плеере. Сверхминиатюрные камеры используют кассеты MicroMV, а совсем маленькие — пишут видео только на карточки памяти.

Цифровые видеокамеры

Цифровое видео – это интересно, просто и невероятно креативно. Мы отобрали для вас самые интересные модели. Тут есть из чего выбрать

15000

JVC GZ–MG330RE



- МОДЕЛЬ: JVC GZ-MG330RE
- НОСИТЕЛЬ: HDD 30 Гб
- МАТРИЦА: CCD 1/6"
- ОБЪЕКТИВ: Konica Minolta, f/1,8–4,5
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 35x опт., 70x и 800x цифр.
- ЖК-ЭКРАН: 2,7", 16 : 9
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: microSD
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: XP, SP, 1440CBR
- ГАБАРИТЫ: 113 x 68 x 54 мм
- ВЕС: 360 г (с батареей)

GZ-MG330RE можно рекомендовать начинающим видеолюбителям, которые не хотят забот с постобработкой отснятого материала, зато ценят простоту и надежность автоматического управления параметрами съемки. Качество видеороликов надо признать отличным для воспроизведения на экране телевизора, а для монитора компьютера они вполне соответствуют по качеству формату MPEG-2. Цветопередача нареканий не вызывает — насыщенность и яркость цветов совершенно реалистичны

МАРТ '08



11490

JVC GZ–MS100

- НОСИТЕЛЬ: SD/SDHC
- МАТРИЦА: 0,8 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8; 2,2–77
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 35x опт., 70x и 800x цифр.
- ЖК-ЭКРАН: 67 мм, 16 : 9
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
- ВСТРОЕННЫЙ МИКРОФОН: стерео
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: есть
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: MPEG-2
- ГАБАРИТЫ: 54 x 62 x 112 мм
- ВЕС: 270 г

Миниатюрная и стильная новинка прекрасно подойдет для путешествий и семейных съемок

ИЮЛЬ-АВГУСТ '08



32000

Sony HDR–TG1E

- НОСИТЕЛЬ: Memory Stick
- МАТРИЦА: CMOS 1/5.0 ClearVid
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8–2,3; 3,2–32
- СТАБИЛИЗАТОР: оптический
- ЖК ЭКРАН: 2,7", 16 : 10
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Memory Stick
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: да
- ВСТРОЕННАЯ ПОДСВЕТКА: нет
- ФОРМАТ ЗАПИСИ: AVCHD / MPEG-2
- ГАБАРИТЫ: 63 x 119 x 132 мм
- ВЕС: 240 г (корпус)

Sony HDR-TG1E вполне может установить новый стандарт для любительских HD-камер. Запись на карту памяти и небольшие габариты — серьезные преимущества

ИЮЛЬ-АВГУСТ '08



25000

Samsung VP–HMX10C

- НОСИТЕЛЬ: флэш-память, 8 Гб
- МАТРИЦА: 1/4,5" CMOS, 1,56 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8; 3,2–32 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 10x опт., цифр. 40x и 200x
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,7", сенсорный
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: есть
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: H.264
- ГАБАРИТЫ: 61 x 67 x 120 мм
- ВЕС: 330 г

Если для вас важно обладать стильным и «продвинутым» гаджетом, может статься, вы его нашли

ЯНВ.-ФЕВР. '08



20000

JVC GZ–MG730ER

- НОСИТЕЛЬ: HDD 30 Гб, microSD
- МАТРИЦА: 1/2,5", 7,38 Мп CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8–3,5; 6,3–63 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: электронный
- ЗУМ: 10x опт., 40x и 300x цифр.
- ЖК-ЭКРАН: 67 мм, 16 : 9
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: microSD
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- ФОРМАТ ЗАПИСИ: MPEG-2
- ГАБАРИТЫ: 64 x 62 x 118 мм
- ВЕС: 360 г

Эта модель если не революционная, то поднимающая планку для гибридных камер на новый уровень

АПР. '08

Лучшие из остальных

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

Модель	Носитель	Матрица	Объектив	Стабилизатор	Зум	Мин. освещенность	ЖК-экран	Карта памяти	Внешний микрофон	Разъем для доп. аксессуаров	Встроенная лампа	Встроенная вспышка	Режим записи	Габариты (мм)	Вес (г)	Дата обзора
26000	JVC GZ-MC500EX	CF/II, M/D	1/4" 3xCCD	f/1,8-2,4; 3,2-32 мм	есть (цифр.)	10x опт., 200x цифр.	н/д	1,8"	CF/II, SD	нет	нет	есть	UF-Ес.	80 x 55 x 118	400	ДЕК '05
16700	Canon MV850i	miniDV	1/6" CCD	f/1,6; 53,7–1181 мм (экв.)	есть (цифр.)	22x опт., 400x цифр.	0 люкс	2,4"	SD/MMC	нет	нет	нет	SP, LP	51 x 93 x 130	430	
20000	Panasonic NV-GS120	miniDV	1/6" 3xCCD	f/1,8-2,8; 2,45–24,5 мм	есть (цифр.)	10x опт., 500x цифр.	1 люкс	2,5"	SD/MMC	есть	есть	нет	нет	70 x 75 x 12	450	
11200	Sony DCR-HC19E	miniDV	1,6" CCD	f/1,8 – 3,1; 2,3–46 мм	есть (цифр.)	20x опт., 800x цифр.	0 люкс	2,5"	нет	нет	нет	нет	SP, LP	112 x 90 x 55	400	
16700	Sony DCR-DVD101E	DVD-R/RW	1/6" CCD	f/1,7 – 2,3; 2,3–2,3 мм	есть (цифр.)	10x опт., 120x цифр.	0 люкс	2,5"	нет	нет	есть	нет	нет	136 x 88 x 50,5	400	
11500	Canon XM2	miniDV	1/3" 3xCCD	f/1,6; 5,4–108 мм	есть (опт.)	20x опт.	0,8 люкс	2,0"	нет	есть	есть	нет	нет	225 x 220 x 496	3545	
10700	Panasonic NV-GS15	miniDV	1/6" CCD	f/1,8-3,6; 2,1–50,4 мм	есть (цифр.)	24x опт., 800x цифр.	2 люкс	2,5"	SD/MMC	есть	нет	есть	нет	69 x 87 x 112	410	