



Samsung L310W

Поездка в далекие и не очень страны — всегда замечательное событие в жизни, и совсем не важно, рабочая это поездка или туристическая. Смена обстановки, новые и яркие впечатления, приятные хлопоты со сборами, суета которых способна разогнать любой сплин и разукрасить серые будни веселой цветной клеткой любимого чемодана, — кому не знаком этот праздник хаоса и неразберихи накануне отлета. Сборы, как водится, быстро перерастают в проблему выбора — что взять, а без чего обойтись, чтобы не обременять себя лишней поклажей и не нарушать легкость прогулок и живость восприятия, ради которых, собственно говоря, все и зате-

воленительного процесса. Снаряжая в многодневный путь фототехнику, без которой нынче немислимо не то что путешествие, а и самая обычная прогулка в парке, в первую очередь приходится думать, куда скачивать отснятое (нужен солидный запас флэшек, фотобанк или ноутбук), а также о питании камеры. Первый приятный сюрприз преподнесла, собственно говоря, не сама камера, а ее зарядное устройство — миниатюрный пластмассовый блок со стандартной «европейской» вилкой и USB-разъемом. Это обнадеживало, поскольку в качестве наставителя в путь снаряжался ноутбук, и вышло, что аккумулятор камеры можно будет заряжать через USB-порт. То есть фактически можно было вопрос с питанием камеры решить, взяв с собой только прилагавшийся к ней кабель со стандартным разъемом USB. Но блок питания настолько компактен и легок, что было решено взять и его — на всякий случай, для подстраховки. А когда в домашних захламленных фотоаксессуарах был найден еще и переходник для автомобильного «прикуривателя» с USB-разъемом, камера была обеспечена питанием на земле, в воздухе и в автомобиле, к которому планировалось арендовать для свободного перемещения по Каталонии.

Маршрут нашего путешествия разрабатывался долго и вдумчиво и предполагал посещение небогатых городков и деревушек, с старых монастырей и тихих рыбацких поселков. Старые узкие улицы, небольшие площади,

Настроение в кадре определяется настроением фотографа

валось. И после мучительных раздумий было решено в этот раз не брать с собой тяжелый кофр с зеркалкой, а отправиться налегке — с одним компактом. В конце концов, настроение в кадре определяется настроением фотографа, а оно, в свою очередь, тем, насколько он «погряз» в аппаратуре.

Театр начинается с вешалки, а любое путешествие — с укладки вещей. Первое знакомство с новой камерой Samsung L310W случилось именно в ходе этого