

Русская Армия в Галлиполи и на Лемносе

Вот уже полтора века фотография сохраняет живые сцены летописи человечества. Запечатлела она и трагические страницы истории России

ТЕКСТ: МИХАИЛ СЕЛИВАНОВ



Офицерская инженерная школа

З авершающий этап гражданской войны на юге России закончился 17 ноября 1920 года, когда остатки частей Русской Армии генерала Врангеля были эвакуированы на кораблях из портов Крыма в Турцию. Всего по данным штаба армии Врангеля на 126 кораблях было вывезено 135693 человека, не считая судовых команд. Все военнослужащие были распределены по нескольким местам компактного проживания, в том числе 1-й армейский корпус (командир генерал от инфантерии А. К. Кутепов) — в Галлиполи, а Кубанский корпус (командир генерал-лейтенант М. А. Фостиков) — на острове Лемнос. Пребывание в этих военных лагерях продолжалось до лета 1921 года, когда правительства Болгарии и Югославии дали согласие на переселение военнослужащих в эти страны. Русские военнослужащие многие месяцы были обречены на выживание на этих пустынных территориях в положении бесприютных изгнанников. Но побежденная и вытесненная на чужбину Русская Армия пре-

одолела сломленность и неизбежное отчаяние, приобрела все черты организованного воинского формирования.

В феврале 1921 года в Галлиполи была организована фотомастерская, которая зафиксировала важные моменты жизни 1-го армейского корпуса. Печатались фотографии на специальной бумаге, по размеру и разлиновке оборотной стороны, соответствующей стандарту открытки. Корпусным фотографом был полковник лейб-гвардии Кексгольмского полка Алексей Алексеевич Федоров (1886–1931). Первый снимок был сделан 20 февраля 1921 года объективом, приобретенным на базаре в Константинополе. В июле 1921 года перешли к работе аппаратом Эрнемана с объективом Цейсса формата 13 x 18 см. За период с 1.03 по 1.10.1921 было произведено 550 негативов и 14400 отпечатков. Таким образом, фотолетопись галлиполийского и лемносского периода Русской Армии запечатлела воинскую стойкость и духовную крепость русских военнослужащих.