



красивая страна. Это очень красивая страна. Страна, в которой можно делать прекрасные фотографии через каждые сто метров. Что невозможно, когда вас организованной толпой везут к очередной достопримечательности. Тот, кто отдыхал в Норвегии подобным образом, обычно мечтает вернуться туда еще раз, но уже либо на собственном, либо на арендованном автомобиле.

Путешествие «дикарем» имеет целый ряд преимуществ. Главное его условие — наличие любого транспортного средства. Ибо оно гарантирует не только свободу перемещения по стране, но и существенно облегчает съемку птиц и животных. А птиц и животных в Норвегии превеликое множество. Норвегия, конечно же, не Африка, но буйство жизни, особенно жизни пернатой, способно поразить даже самого привередливого фотографа.

Что же касается выбора техники, на мой взгляд, какой бы фотоаппарат вы ни взяли — вы всегда найдете, что им поснимать. Но лучше всего иметь при себе как минимум

два объектива (а в идеале еще и два фотоаппарата, чтобы не мучиться с перестановкой) — широкоугольник и телевик. Потому что тяжело пройти и не снять баклана, подставившего крылышки соленому ветру. Как и невозможно остаться равнодушным к зеркальной воде фьорда, такой гладкой, что мозг поначалу отказывается понимать, где кончается амальгама воды и начинается суша.

Единственный минус такой экипировки — это ее вес. Потому как карабкаться на гору со всем этим оборудованием (а также запасом воды и еды) — занятие увлекательное лишь первые пять минут. После пары подобных вылазок в горы возникает сильное желание взять какой-то один фотоаппарат с объективом. Так вот, давите в себе это желание сразу, как только оно появилось и пока еще маленькое. Погулять вы сможете и у себя дома, а заснять дома орла и на следующем шагу какой-нибудь снегшибательный пейзаж будет уже проблематично. Так что одного объектива все-таки мало.