

Мир живой природы был моим главным увлечением всегда. Еще мальчишкой, задолго до первого класса, я чуть не ежедневно притаскивал домой мышей, кузнечиков, всевозможных жуков и бабочек — все живое казалось мне волшебством, прекрасным и непонятым. Фотография началась в восемь лет, когда мне подарили первую камеру, «Смену 8М». Через несколько лет мне удалось сконструировать чудо техники — комбинацию из фотоаппарата и восьмикратного бинокля, «фотобинокль».

Самое удивительное, что он вполне исправно действовал, и теперь я мог днями напролет охотиться на все, что прыгает, летает и ползает. Собственно, в тот момент вопрос о выборе будущей профессии был решен окончательно.

Фотографировать птиц можно без особых проблем прямо возле кормушек

Поэтому, окончив школу, я отправился сдавать экзамены в тульский лесхоз-техникум. После жарких донецких степей, шахт и терриконов я словно попал в родную

стихию — техникум расположился среди живописных полей, лугов и лесов. Через несколько месяцев я знал каждую лесную тропку в радиусе десяти километров.

Весь первый курс я откладывал, сколько мог, со стипендии, и к его окончанию купил «Зенит ЕТ» и объектив «Таурас» с фокусным расстоянием 135 мм. Теперь, чувствуя себя во всеоружии, я мог приступать к изучению и покорению природы.

С ЧЕГО НАЧАТЬ

Как и все начинающие фотоохотники, первым делом я занялся съемкой птиц. Самое подходящее время для близкого знакомства с пернатыми — это зима. Зимующих птиц мало, и они больше держатся стайками — так легче выжить в холода, и если кто-то из стаи находит корм, остальные «соплеменники» помогают быстренько его уничтожить. Зимой птицы переселяются поближе к человеку, и их очень важно подкармливать. Фотографировать птиц можно без осо-

бых проблем прямо возле кормушек. Устроить кормушку очень просто: достаточно взять пятилитровую пластиковую бутылку от воды, вырезать в ее боках четыре боль-

ЛЕБЕДЬ-ШИПУН. Nikon D70, Sigma 100–300/4, ISO 250, 1/200, f/4

