

# Corel Paint Shop Pro Photo X2

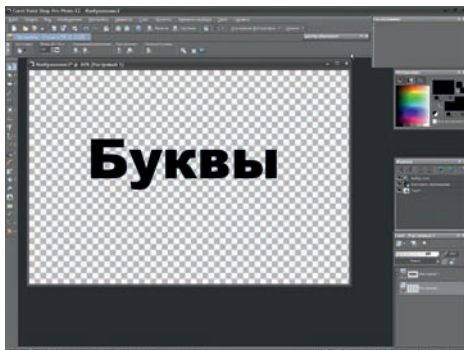
## Чистописание и работа над ошибками

**В**ы часто вспоминаете школьные годы? Я — не часто. Из начальной школы самые четкие воспоминания остались об уроке чистописания. Перьевая ручка, чернильница, тетрадь в косую линейку и бесконечное повторение одинаковых букв, слов и каких-то закорючек. Из-за кляксы приходилось переписывать всю страницу. Был ли в этом глубокий смысл? — не знаю. Наверное, такой же, как в любой тренировке. Другое

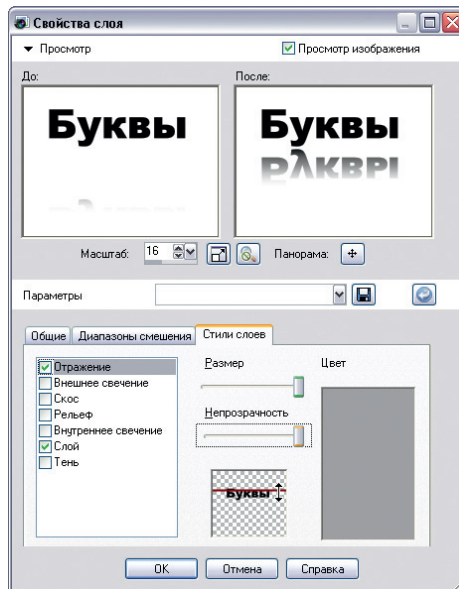
дело — работа над ошибками. Эта работа не кончится никогда.

Сегодня я предлагаю заняться приобретением навыков в оформлении текста и применении корректирующих слоев. Для выполнения этих «уроков» я пользовался программой Corel Paint Shop Pro Photo X2. Иными словами, я буду «чисто и конкретно» писать и исправлять свои ошибки. Попутно попытаюсь втянуть и вас в это занятие.

Начнем с самого простого. Создадим новый документ 15 x 10 см с разрешением 250 пикселей на дюйм с прозрачным фоном. При помощи инструмента *Текст* (Т) напишем любое приличное слово. Я выбрал шрифт Arial Black, 12 пунктов. В палитре слоев тут же появился новый векторный слой. В панели *Материалы* цвет переднего плана и заливки выбрал черным. В Paint Shop Pro при работе с текстом цвет фона определяет цвет



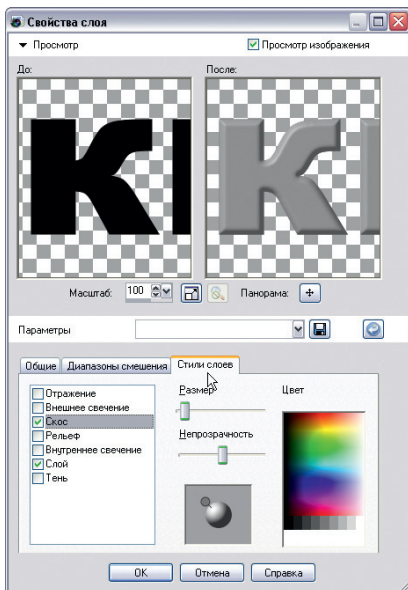
Ил. 1



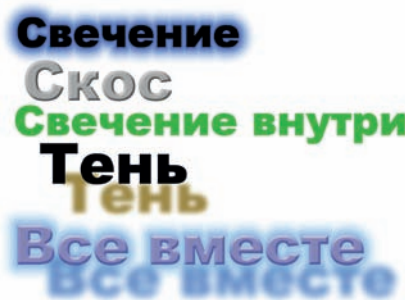
Ил. 3



Ил. 5



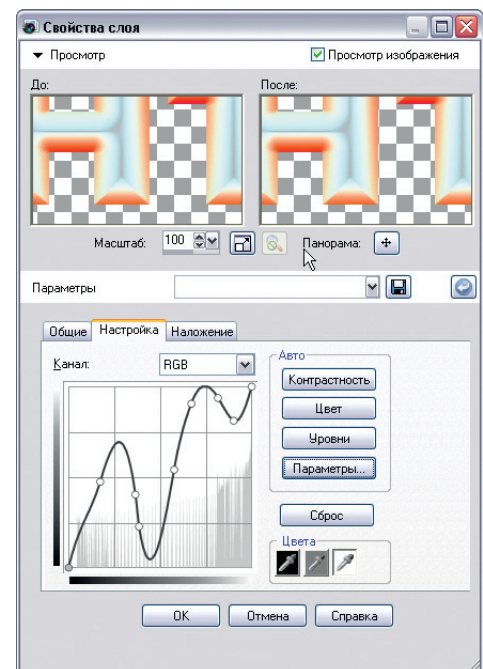
Ил. 2



Ил. 4



Ил. 6



Ил. 7

В Paint Shop Pro при работе с текстом цвет фона определяет цвет заливки букв, а цвет переднего плана — цвет контура