

Цифровые видеокамеры

Хочется чего-нибудь «эдакого»? Тогда советуем присмотреться к перспективным HD-камерам и к камерам с «нестандартными» носителями!

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

СТОИТ ЛИ УЖЕ ПОКУПАТЬ HD-ВИДЕОКАМЕРЫ?

Вопрос спорный. Все дело в том, что видео высокой четкости в силу своих объемов пока не на что записывать, кроме как на винчестеры. То есть если у вас есть возможность подключить к компьютеру плазменную или ЖК-панель HD-ready, то смысл есть, тем более что в плане детализации HD-видео на голову выше обычного DVD. Однако для его просмотра, равно как и для монтажа, требуется очень мощный компьютер уровня Apple PowerMac G5 или PC с последними версиями процессоров от Intel или AMD. При монтаже может показаться, что 4 Гб оперативной памяти не так чтобы уж и много. Так что можно сказать, что на данный момент особого смысла приобретать HD-камеры нет. Хотя покупка такой камеры может быть инвестицией в будущее — ведь все любительские и полупрофессиональные HD-камеры могут записывать видео и в формате DV, который требует гораздо меньше ресурсов для обработки и монтажа. Но не следует забывать, что вы уже не увидите всех прелестей ВЧ-картинки.

НА ЧЕМ ОСТАНОВИТЬ ВЫБОР: DVCPRO HD ИЛИ HDV?

Потенциально DVCPRO HD по сравнению с HDV более качественный формат видео. Он проще монтируется, нежели HDV, но требует очень больших аппаратных мощностей, и источники занимают дикое количество места. К слову сказать, 40 минут записи занимают 16 Гб. С носителями тоже проблемы есть. Например, Panasonic предлагает использовать флэш-карты P2, но цена их выше всяких разумных пределов (пока). HDV же, в свою очередь, пишется на стандартную miniDV-кассету и пока более предпочтителен для любителя, хоть и монтаж его (в силу особенностей сжатия) сложнее, чем DVCPRO HD.



220000

Canon XL H1



XL H1 является представителем новой серии цифровых видеокамер компании Canon и позволяет записывать видео высокой четкости (HDV) на кассеты miniDV в формате 1080/50i (MPEG-2 при скорости 25 Мбит/с). Обработка видеоизображения высокой четкости обеспечивается процессором DIGIC DV II. Камера поддерживает функцию прогрессивной развертки (25f) и имеет три 1,67-Мп CCD-датчика, гарантирующих непревзойденное разрешение в классе видео высокой четкости. Видеокамера также оснащена следующими входами и выходами: выход несжатого сигнала HD-SDI (разъем BNC), вход/выход Timecode, вход Gen lock и линейный аудиовход XLR

- НОСИТЕЛЬ: miniDV
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6, 4-108 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 20x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 4 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,4"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ: 226 x 220 x 496 мм
- ВЕС: 3750 г



100000

Canon XH A1

- НОСИТЕЛЬ: miniDV
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6, 4,5-90
- СТАБИЛИЗАТОР: есть, опт.
- ЗУМ: 20x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 0,4 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,8"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: DV, HDV
- ГАБАРИТЫ: 163 x 189 x 350 мм
- ВЕС: 2030 г

Canon XH A1 — камера, записывающая видео на кассеты формата MiniDV. Модель оснащена объективом с 20-кратным оптическим зумом и сенсором с разрешением 1,3 Мп. Аппарат поддерживает формат 1080i (1440 x 1080)



130000

Panasonic AG-HMC154ER

- НОСИТЕЛЬ: SD/SDHC
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6-3,0
- СТАБИЛИЗАТОР: есть, опт.
- ЗУМ: 13x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: нд
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: 1080/50i, 1080/25p
- ГАБАРИТЫ: 154 x 164 x 397 мм
- ВЕС: 1700 г

Новый компактный камкордер с записью на карты памяти SD/SDHC, является флагманом линейки AVCCAM



153000

Panasonic AG-HPX174

- НОСИТЕЛЬ: P2HD
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6-3,0
- СТАБИЛИЗАТОР: есть, опт.
- ЗУМ: 13x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: нд
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: 1080/50i, 1080/25p
- ГАБАРИТЫ: 154 x 164 x 397 мм
- ВЕС: 1900 г

В отличие от AG-HVX204AER, этот камкордер не имеет кассетной деки и производит запись только на карты памяти. Это позволило уменьшить размеры и энергопотребление камеры



82000

Sony HDR-FX1

- НОСИТЕЛЬ: miniDV
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD, 1,2 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8-2,8; 4,5-54 (32,5-390) мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть, опт.
- ЗУМ: 12x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 3 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ: 151 x 365 x 181 мм
- ВЕС: 2100 г

Видеокамера Sony HDR-FX1 нас впечатлила. Она идеальна по качеству картинки, среди профессиональных моделей отличается хорошей чувствительностью и эргономикой. Инноваций настолько много, что FX1 еще несколько лет останется если не эталоном, то очень заметным игроком на рынке

ОКТ. '05

Лучшие из остальных

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

Модель	Носитель	Матрица	Объектив	Стабилизатор	Зум	Мин. освещенность	ЖК-экран	Карта памяти	Внешний микрофон	Разъем для доп. аксессуаров	Встроенная лампа	Встроенная вспышка	Режим записи	Габариты (мм)	Вес (г)	Дата обзора
40000	Sony HC-1E	miniDV	1/3" CMOS	f/1,8-2,1; 41-480 мм (экв.)	есть (цифр.)	10x опт., 120x цифр.	3 люкс	2,7"	MS/MS PRO	нет	есть	нет	есть	HDV MPEG-2, DV	188 x 94 x 71	680
90000	Panasonic AG-DVX1000	miniDV	1/3" 3x CCD	f/1,6; 32-325 мм (экв.)	есть (опт.)	10x опт.	3 люкс	3,5"	нет	есть	есть	нет	нет	LP, SP	211 x 224 x 431	1900
55000	JVC GR-HD1	miniDV	1/3" CCD	f/1,8-1,9 40-403 мм (экв.)	есть (опт.)	10x опт., 200x цифр.	3,5 люкс	3,5"	SD/MMC	есть	есть	нет	нет	HDV MPEG-2, DV	114,5 x 99 x 271,5	1270
225000	Sony PMW-EX1	SxS Pro	1/2" 3x CMOS	f/1,9; 5,8-81,2 мм	есть (опт.)	14x опт.	0,14 люкс	3,5"	2xSxS Pro	есть	есть	нет	нет	XDCAM EX	178 x 176x 311	2800