



новости цифровой фотографии

Фокус

Новинки от BenQ

Модельный ряд компактных цифровых фотокамер компании BenQ на днях пополнился еще двумя моделями. P500 и E63+ используют оптику компании Pentax, относятся к классу ультракомпактов, оснащены большим 2,5-дюймовым LCD-экраном и возможностью записи видео в формате VGA, длительность которого лимитирована лишь емкостью карты памяти.

BenQ DC E63+ во многом схожа со своей предшественницей E53+, увеличилось лишь разрешение ПЗС-матрицы до 6 мегапикселей. Что касается P500, то ее разрешение равно 5 мегапикселям, а объектив оснащен 5-кратным оптическим трансформатором. Стоимость P500 и E63+ составит 250 и 200 евро соответственно.

Новый медиаплеер

Компания Tatung анонсировала портативный медиаплеер Tatung V620 Portable Media Center. Он оборудован большим 3,5-дюймовым экраном и винчестером объемом 20 Гб. Плеер может воспроизводить видео, скаченное с сервиса TiVo Series2. Поддерживается загрузка мультимедийного контента с компьютеров на базе Windows Media Center. Можно подключить плеер к телевизору и смотреть видео на большом экране. Кроме того, есть возможность интеграции с консолью Xbox 360 для прослушивания музыки. Продажи плеера должны начаться этой весной.

Рекордные мегапиксели Hasselblad

Новые матрицы — новые продукты



Шведская компания Victor Hasselblad AB, расположенная в Гетеборге, одной из первых отреагировала на выпуск новой 39-мегапиксельной матрицы и анонсировала скорое начало производства трех своих новых продуктов, в которых эта матрица будет использоваться, а именно: новой цифровой зеркалки H2D-39 и двух задников CF-39 и CFH-39. Снимки записываются в формате Hasselblad 3F RAW, размер файла в формате RAW составляет 78 Мб, однако есть возможность записи сжатых RAW (формат 3F RAW поддерживает алгоритм сжатия без потерь). В результате можно снизить размер снимка до 50 Мб, что будет очень полезно на выездной съемке. Возможна также конвертация в открытый стандарт Adobe DNG. Затвор в новой камере центральный, расположенный в каждом объективе. Выдержки 1/800–32 секунды. С переходником можно использовать и неав-

тофокусные объективы CFi и CFE, предназначенные для камер Hasselblad 500-й серии. Запись фотографий возможна на портативные винчестеры с интерфейсом FireWire, либо на карты памяти CompactFlash II, либо прямо в компьютер.

Задники друг от друга отличаются только возможностью серийной съемки. Модификация задника CF-39MS позволяет (с использованием специального адаптера, ответственного за микроперемещения матрицы) снимать также с 4 и 16 экспозициями для получения точного цвета или для получения двойного разрешения соответственно. Задники могут устанавливаться на следующие камеры: Hasselblad систем H и V, Rollei 600X и 6008AF, Contax 645, Mamiya 645 Pro, 645 AFD, RB67 и RZ67, Fuji GX680/II/III, а также на все форматные камеры через специальный переходник Hasselblad adapter.