

УНИВЕРСИТЕТ Гламур

Фотография в стиле glamour



ФОТО: АЛЕКСЕЙ ПИЩИКЕВИЧ

Если задаться целью выяснить, какой жанр фотографии сегодня занимает лидирующие позиции, то, скорее всего, это будет гламур

Современному человеку это слово знакомо не понаслышке: гламуром переполнены глянцевые издания, мы его видим на рекламных щитах, в кафе и барах, ночных клубах. Многие интуитивно понимают, что такое гламур, но редко кто может дать более-менее внятное определение — гламур рассыпается в шквале ярких эпитетов. Вот приблизительный перечень услышанных в результате краткого опроса определений: шик, роскошь, красота, ухоженность, блеск, эротизм, сексуальность, шарм, очарование... И это не полный список. Можно даже сделать вывод, что гламур — это скорее не жанр, а некая аура, настроение, которое охватило современность в последние три десятилетия.

Гламур, как стиль, действительно, с трудом поддается четкому определению. Но попытаться все-таки стоит.

Гламур — от английского glamour: шарм, чары, волшебство, обаяние, романтический оре-

ол, привлекательность, в разговорной речи употребляется в значении роскошь, шик; зародился, очевидно, в Голливуде в 1920-30-х годах с активным распространением кинематографа и популярностью кинозвезд. Свою роль сыграли и многочисленные глянцевые издания, и активное развитие рекламы. На первых гламурных фотографиях изображались томные, манерные дамочки в декольтированных платьях, длинных перчатках и открытых туфлях на шпильках.

Сегодня гламур куда как более разнороден. На гламурной фотографии модель может быть представлена во весь рост или только фрагментарно (гламурный портрет, гламурные ноги и т. д.). Девушка может быть одета в вечернее платье или спортивный костюм, в сексуальное белье или купальник, в мокрую футболку или топless. По стилю — это может быть как жесткая сексуальность с элементами фашистской эстетики или с присутствием опасных живот-

«Каким получится гламур — зависит от авторского взгляда самого фотографа, ведь каждый понимает его по-своему»



ФОТО: PETER RICHARDSON

ных или рептилий, так и милая романтика в ореоле гротеска и волшебства (см. фотографии Елены Черненко). Каким получится гламур — зависит от авторского взгляда самого фотографа, ведь каждый понимает его по-своему. Вот что говорит по этому поводу Глеб Кутуков, основатель и владелец одного авторитетного фотосайта:

«По-моему, понятие гламур включает для каждого человека что-то свое. То есть определение понятия «гламур» как «шик» или «шикарно» для всех абсолютно разное. Кому-то нравится деревенская девушка на морозе и большие розочки на ее кофточке (чем не гламур?).»

В моем понятии «гламур» — это шикарная женщина в шикарном интерьере. И обязательно раздетая. Для меня важно все — косметика на ее лице (если она есть), белье (если оно видно), диван, на котором она сидит, стена (фон), картины на стене, аксессуары (сумочка, очки, перчатки — все должно быть идеально).