

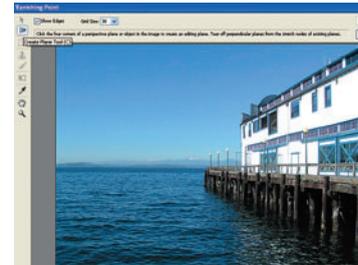
Измените структуру и сохраните перспективу



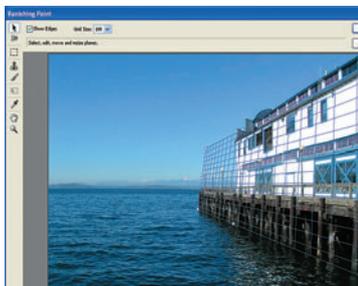
01 Откройте файл Откройте файл для работы в CS2. Наш снимок отлично демонстрирует эффект перспективы, но делает редактирование традиционными способами весьма затруднительным из-за сильного ощущения перспективы, созданного пирсом, простирающимся к заднему плану.



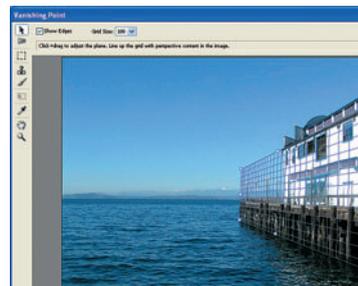
02 Экран фильтра Чтобы показать силу нового фильтра, мы удлиним пирс в соответствии с его перспективой. Для начала выберем Filter > Vanishing Point. После этого откроется новый экран редактирования, инструменты для коррекции перспективы будут расположены слева, а в центре займет место исходное изображение.



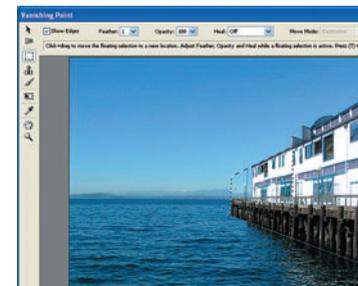
03 Инструмент Plane Creation Для начала работы с фильтром необходимо обратиться к инструменту Plane Creation. Он обозначается иконкой в виде сетки и может быть запущен нажатием клавиши «С». Он позволит указать Photoshop «виртуальную» плоскость на участке изображения.



04 Рисуем сетку Мы увеличили часть изображения с концом пирса и нарисовали четырехугольную сетку, продолжающую перспективные линии пирса, не затрагивая область крыши. Расположите «точки» вокруг вашего объекта щелчками мыши. Photoshop объединит эти точки для создания сетки.



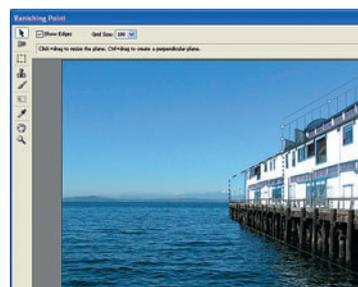
05 Сгибаем для соответствия Реалистичность конечного результата во многом зависит от точности сетки, так что рекомендуем потратить дополнительное время для придания сетке правильной формы. Линии сетки станут красными в случае отклонения от перспективы. По достижении результата, выберите инструмент Marquee из панели инструментов.



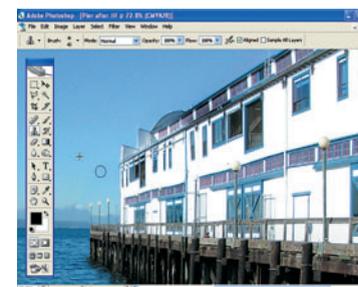
06 Создаем выделение Перетащите мышью выделенную зону на вашу сетку. Выделенная область изменит форму, чтобы соответствовать созданной перспективе. Удерживая выделенную область на месте, нажмите Shift+Alt и перетащите выделенный участок по направлению к заднему плану кадра. При движении выделенная область трансформируется для соответствия изображению.



07 Трансформируем Когда выбранный участок изображения окажется на новом месте, отпустите кнопку мыши и выберите инструмент Transform. Он работает точно так же, как и обычная команда Edit > Transform. Используйте его для совершения точных настроек новых элементов изображения, для незаметного смешивания с окружающим фоном.



08 Через крышу При работе с перспективой сложных объектов может потребоваться раздельная обработка элементов изображения, повторите пункты 3–7, но на этот раз уделите внимание крыше пирса. По завершении работы с инструментом Transform смешайте цвета крыши при помощи меню Heal > Luminance.



09 Последние штрихи По достижении желаемого результата необходимо произвести точную настройку итогового изображения. В окне фильтра Vanishing Point вы можете получить доступ к инструментам Clone (Клонирование), Paint (Заливка) и Eyedropper (Пипетка). По завершении нажмите OK, и вы вернетесь в стандартное окно Photoshop для окончательного редактирования.

По направлению к горизонту

Присутствие направляющих линий и прокрутки в фильтре Vanishing Point означает, что выравнивание элементов и создание прямых сеток может быть не очень простым. В помощь пользователям предназначен инструмент Line (Линия), для создания связующих линий на изображении до открытия фильтра Vanishing Point. Они создаются автоматически на новых слоях (не изменяя изображения) и могут быть удалены после установки сетки. Фильтр также позволяет вам работать в слое заднего плана.



Создайте красивое прямое изображение при помощи инструмента Line. После завершения работы с сеткой вы можете легко удалить эти линии.

В следующем номере

* Превращаем обычные снимки в потрясающие инфракрасные пейзажи. Следуя нашим советам, вы получите изображение с профессиональным качеством.

* Первое знакомство с новым Corel Paint Shop Pro Album 6. Наш гид по этому пакету будет написан совместно с разработчиками этого пакета и будет являть собой интересный рассказ о возможностях Paint Shop Pro.

Если у вас возникают вопросы по Photoshop, присылайте их нам по адресу: dr@digicam.ru. Если ваш вопрос потребует детального и развернутого ответа, то мы посвятим этому весь раздел.