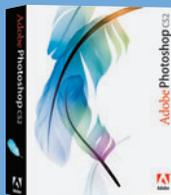


Отличный монтаж

При помощи инструмента Pen (Перо) в Photoshop можно очень точно отделять объект от заднего плана

Отчет



Программа
Adobe
Photoshop
CS2

Время
установки
10 минут

Выполненные задания

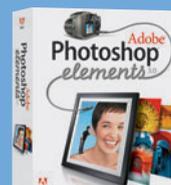
Создание и редактирование векторной кривой
Преобразование кривой в выделение
Работа со слоями
Масштабирование
Одновременное перемещение двух слоев
Коррекция участка изображения

Использованные инструменты:

Pen (Перо)
Levels (Уровни)
Layers palette (Палитра слоев)
Paths palette (Пути)
Scale (Масштабирование)
Burn (Затемнение)
Canvas Size (Размер холста)

Простой вариант

Основные три этапа правки для пользователей Photoshop Elements 3.0



Весьма часто интересные объекты съемки могут быть не очень удачно расположены. Это может быть человек в неестественной позе, красивое здание в обветшалом районе города или, как в нашем случае, автомобиль на ничем не примечательной дороге.

Во время съемки достаточно сложно как-то изменить фоновые объекты, а при последующем редактировании в Photoshop можно отделить объект съемки от заднего плана и смониро-

вать его с более интересным фоном. Существуют три главных правила при монтаже изображения: необходимо убедиться, что объект вырезается точно; размер объекта и перспектива должны соответствовать; нельзя забывать о правильном освещении. Последний пункт также включает в себя соответствие цветовой температуры (снимки в помещении могут показаться более теплыми по сравнению с уличными снимками), а также правильный выбор направления источника света.

Наиболее точный инструмент для выбора объектов с плавными обводами — Pen, при помощи которого можно выполнить обводку объекта, а затем вырезать обведенный участок и превратить его в новый слой. Для демонстрации мы использовали Photoshop CS2, но показанные ниже приемы будут работать в любой версии этого редактора, поддерживающей слои и инструмент Pen. Также мы опишем данную процедуру для пользователей Photoshop Elements 3.0.

Необходимые инструменты

Инструмент Pen (Перо)
Вы найдете пять иконок при выборе этого инструмента нажатием кнопки «P» или выбором из панели инструментов. Три из них позволяют удалять, добавлять и конвертировать контрольные точки.

Paths (Контур)
Когда вы создаете обводку, ее иконка появляется в палитре Paths. Если вы хотите добавить больше линий для одновременного выбора, убедитесь, что первая позиция в списке линий подсвечена (активна).