

# Отличный монтаж

При помощи инструмента Pen (Перо) в Photoshop можно очень точно отделять объект от заднего плана

## Отчет



Программа  
Adobe  
Photoshop  
CS2

Время  
установки  
10 минут

### Выполненные задания

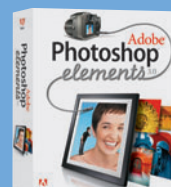
Создание и редактирование векторной кривой  
Преобразование кривой в выделение  
Работа со слоями  
Масштабирование  
Одновременное перемещение двух слоев  
Коррекция участка изображения

### Использованные инструменты:

Pen (Перо)  
Levels (Уровни)  
Layers palette (Палитра слоев)  
Paths palette (Пути)  
Scale (Масштабирование)  
Burn (Затемнение)  
Canvas Size (Размер холста)

### Простой вариант

Основные три этапа правки для пользователей Photoshop Elements 3.0



**В**есьма часто интересные объекты съемки могут быть не очень удачно расположены. Это может быть человек в неестественной позе, красивое здание в обветшалом районе города или, как в нашем случае, автомобиль на ничем не примечательной дороге.

Во время съемки достаточно сложно как-то изменить фоновые объекты, а при последующем редактировании в Photoshop можно отделить объект съемки от заднего плана и смониро-

вать его с более интересным фоном. Существуют три главных правила при монтаже изображения: необходимо убедиться, что объект вырезается точно; размер объекта и перспектива должны соответствовать; нельзя забывать о правильном освещении. Последний пункт также включает в себя соответствие цветовой температуры (снимки в помещении могут показаться более теплыми по сравнению с уличными снимками), а также правильный выбор направления источника света.

Наиболее точный инструмент для выбора объектов с плавными обводами — Pen, при помощи которого можно выполнить обводку объекта, а затем вырезать обведенный участок и превратить его в новый слой. Для демонстрации мы использовали Photoshop CS2, но показанные ниже приемы будут работать в любой версии этого редактора, поддерживающей слои и инструмент Pen. Также мы опишем данную процедуру для пользователей Photoshop Elements 3.0.

## Необходимые инструменты

**Инструмент Pen (Перо)**  
Вы найдете пять иконок при выборе этого инструмента нажатием кнопки «P» или выбором из панели инструментов. Три из них позволяют удалять, добавлять и конвертировать контрольные точки.

**Paths (Контур)**  
Когда вы создаете обводку, ее иконка появляется в палитре Paths. Если вы хотите добавить больше линий для одновременного выбора, убедитесь, что первая позиция в списке линий подсвечена (активна).