



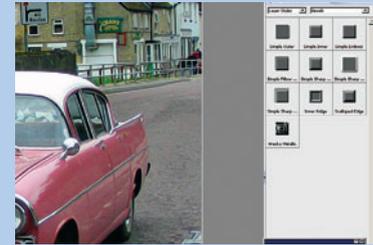
Придаем естественность

Для придания естественности автомобилю на картинке мы воспользовались инструментом **Burn** для затемнения участков под автомобилем. Обратите внимание на совпадающую перспективу двух снимков, что придает еще больше реальности.

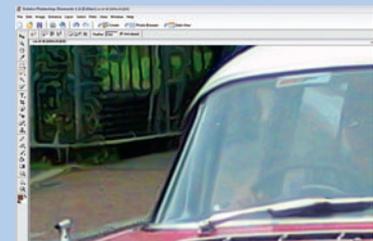


ПРОСТОЙ ВАРИАНТ

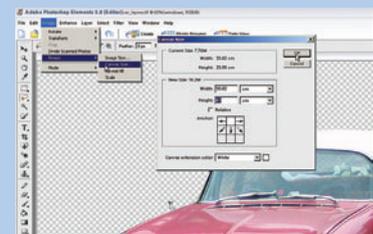
Photoshop Elements 3.0



01 Работаем кистью Зайдите в Selection Brush (Выбор кисти), выберите твердую кисть, используя квадратные скобки, установите ее размер и пройдите по контуру машины. Подправьте выделение инструментом Lasso. Нажмите Shift для добавления в выделение, Alt — для обратной процедуры.



02 Меняем размер Используйте нулевое перо и включите Anti-Aliasing для небольшого смягчения. Нажмите Ctrl+J, чтобы поместить выделенное в новый слой. В меню Image > Resize (Изображение > Изменение размера) увеличьте высоту до 43 см, отключите задний план и выберите Layer > Merge Visible (Слой > Объединить видимые слои).



03 Последний аккорд Выберите изображение деревни, нажмите Ctrl+A и при помощи инструмента Move (Перемещение) перетащите его в слой автомобиля. Щелкните мышью на слое автомобиля, выберите Image > Transform > Free Transform (Ctrl+T) и измените размер, удерживая нажатой клавишу Shift. Активируйте слой с деревней, выберите инструмент Burn (Затемнение) и затемните нижний участок.