



## Оперируем СНИМКИ

У вас есть снимки, нуждающиеся в редактировании, но сами с ними справиться вы не можете?

Присылайте такие снимки к нам в редакцию по адресу: [info@digicam.ru](mailto:info@digicam.ru) (с пометкой «Редактируем снимки»).

Каждый месяц мы публикуем ответы на два самых интересных вопроса.

## Выпрями меня!

**В** У меня есть неплохая цифровая фотография, но, к сожалению, она немного перекошена. Я собираюсь напечатать некоторые снимки и очень хочу включить в список и эту фотографию. Подскажите, можно ли что-то сделать?

ПАВЕЛ, E-MAIL

**О** Как бы вы ни старались получить идеальное изображение, все равно, да-

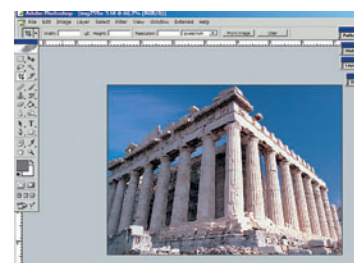
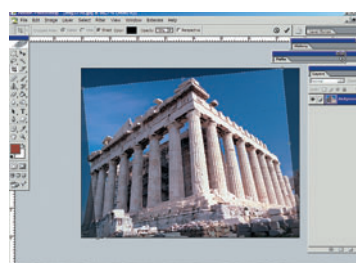
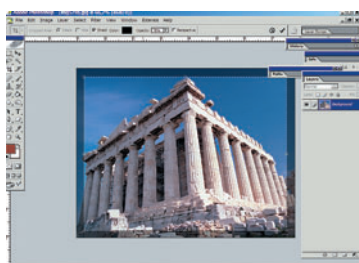
же ваш самый удачный кадр может иметь небольшой изъян. Будет очень обидно, если из-за небольшой оплошности в целом удачный кадр придется уничтожить. К счастью, помочь в этой ситуации нам смогут современные цифровые технологии.

Имея на вооружении цифровую камеру и фоторедактор, вам понадобятся небольшие знания в области правки изображений, чтобы получить действительно идеальный кадр. Это означает, что вы легко сможете поворачивать ваш снимок. Для этого вам понадобится инструмент Crop (Кадрирование), имеющийся в большинстве

фоторедакторов, таких, как Photoshop или Paint Shop Pro.

Инструмент Crop окажется весьма полезным для начинающих любителей обработки изображений. Его возможностей достаточно для полного изменения любых снимков, например, из горизонтального снимка можно сделать вертикальный или просто убрать лишние детали из кадра. В вашем случае он поможет выровнять вертикали.

Если вы решили заняться кадрированием, потратите чуть больше времени на регулировку уровней и правку снимка. Повторяйте за нами.



**01 Точное кадрирование** Выберите инструмент Crop. Если вы хотите оставить прежними размеры снимка, нажмите кнопку Front Image, в этом случае размеры кадра не изменятся, но изображение будет растянуто. Нажмите кнопку Clear для обычного кадрирования.

**02 Выбираем область** При нажатой кнопке мыши перемещением курсора определите желаемую область кадрирования на изображении. Установите курсор вне области кадрирования, нажмите кнопку мышки и вращайте область кадрирования до достижения желаемого результата.

**03 Указываем позицию** При желании можно изменить область кадрирования и ее размер, не забывая, что область кадрирования не должна выходить за границы кадра. Чтобы применить выбранное кадрирование к снимку, щелкните два раза мышью или нажмите Enter.

## На уровне

**В** Я регулярно покупаю ваш журнал и с удовольствием повторяю некоторые ваши уроки. Недавно я решила освоить инструмент Levels (Уровни) для регулировки своих изображений, и мне стало интересно, чем отличается Levels от Curves (Кривые) и какой инструмент лучше всего использовать?

ДАША, E-MAIL

**О** Для цветокоррекции и настройки яркости снимков вы можете использовать оба этих инструмента. Инструмент Levels представляет изображение в виде гистограммы по яркости. Это позволяет легко и быстро редактировать снимки: достаточно один раз понять, для чего нужны гистограммы, и в дальнейшем вы сможете без труда проводить тонкую коррекцию ваших фотографий.

Инструмент Curves, на первый взгляд, несколько сложнее, но он предоставляет больший уровень гибкости при работе с цветом. Используя его, вы можете менять, например, только один оттенок, а остальные останутся без изменений, с другой стороны, отсутствие гистограммы в этом режиме может быть очень неудобным. Но, единожды преуспев, вы совершенно спокойно будете пользоваться этим инструментом в дальнейшем. Для повседневной работы, связанной с регулировкой яркости и цветокоррекцией, мы рекомендуем пользоваться инструментом Levels, с его помощью вы легко сможете контролировать тени, света и средние тона. Функция Auto определит точку черного и точку белого и автоматически отредактирует ваш снимок.

► Для проверки внесенных изменений используйте функцию Undo (Отменить) (Ctrl+Z для PC, Command+Z для Macintosh). Это полезно в случае, если вы чересчур увлеклись редактированием.

