

Panasonic LUMIX

\$550
Откройте широкие возможности для творчества с Lumix LX1

Питание

LX1 использует Li-ion аккумулятор. Одной зарядки хватает на 240 снимков.


Карта памяти

8-Мп матрица дает о себе знать, и штатной 32-Мб SD-карты явно недостаточно. Рекомендуем докупить карту большей емкости.

Последнюю новинку в линейке Panasonic Lumix можно считать по-настоящему революционной. Почему? Потому что это первый в мире цифровой компакт с «широкоэкранной» CCD-матрицей 16 : 9 и объективом 28 мм. Соотношение сторон 16 : 9 встречается у цифровых фотокамер, оно обычно достигается «отрезанием» верхней и нижней частей кадра. Используя широкоэкранный режим LX1, формат изображения изменяется до 16 : 9, используя полное разрешение матрицы, равное 8,4 Мп. Это открывает совершенно новый уровень гибкости при построении композиции кадра. Что ж, отличное техническое решение, оно придется по душе и любителям, и профессионалам, а творческие возможности при пейзажной съемке просто огромны.

Помимо широкоэкрannого режима съемки, эта компактная камера оснащена другими профессиональными функциями. Набор предустановленных режимов съемки огромен и включает в себя режимы съемки снега, детей, режим Soft Skin (Пониженная резкость), наряду со стандартными режимами, например, портретным. При ярком свете, так же как и у других камер с ЖК-экраном, кадрирование по нему затрудняется, и вот тут особенно ощущается нехватка оптического видоискателя. Объектив с 5-кратным оптическим зумом предлагает огромные возможности для творчества; отличное качество снимков, сделанных объективом Leica, не вызывает удивле-

ния, хотя на некоторых кадрах были замечены незначительные следы теплых пурпурных оттенков. Скорость съемки составила примерно 1 кадр в 1,5 секунды, а любители видео оценят ролики в формате 16 : 9 со скоростью 30 кадров в секунду.

Стоит сказать пару слов об оптическом стабилизаторе, носящем громкое имя Advanced Mega Optical Image Stabilizer. Так ли он хорош? Оказалось, что нет. По крайней мере, мы рассчитывали на большее. Может, мы что-то сделали не так? Управлять стабилизатором просто — на верхней панели камеры есть переключатель с изображением «дрожащей руки», ошибиться невозможно даже технофобу, тем более что меню стабилизатора имеет простое двухрежимное меню. Первый режим предназначен для постоянной стабилизации изображения, второй — включает стабилизатор только в момент съемки. Три постыдных размытых фотографии заставили нас обратиться к инструкции. Мы ждали чуда, но в инструкции было сказано, что стабилизатор может быть неэффективен, в том числе и при «слишком сильных вибрациях». Но разве не в этом смысл его использования? Широко разрекламированная функция аппаратов Lumix весьма лаконично описана в руководстве пользователя — более подробное техническое описание вряд ли отпугнет пользователей. Сама по себе инструкция достаточно объемная, с большим количеством иллюстраций и хорошим описанием функций камеры, но есть несколько удручающих моментов, например, отсутствие аннотаций и текста в виде xx.

Учитывая стиль и цену Lumix LX1, равную \$550, было бы неплохо поддержать «корпоративные» стандарты для всего комплекта поставки.

Когда речь заходит о дизайне и качестве сборки — LX1 оказывается на высоте. Это одна из самых эргономичных и приятных в обращении камер за последнее время. Мягкий блеск металлического корпуса и традиционный дизайн — своеобразный ответ тем маркетологам, которые придумывают всевозможные камеры с изощренным дизайном и раскрашенные во все цвета радуги. Это цифровой фотоаппарат, а не iPod, поэтому возврат Panasonic к традиционным формам и дизайну не может не радовать. Модель, побывавшая в нашем обзоре, имела серебристый корпус (LX1BS), на рынке доступен вариант и черного цвета. Полный вес камеры составляет всего лишь 220 граммов, что не так много, учитывая ее металлический корпус. Все элементы конструкции плотно подогнаны друг к другу, нет ни зазоров, ни люфтов.

На задней панели камеры расположен большой 2,5-дюймовый ЖК-экран, с прекрасной яркостью и четкостью. Органы управления

