


dr@digicam.ru



ОТВЕТИТ НА ВСЕ ВАШИ «ЦИФРОВЫЕ» ВОПРОСЫ

СЪЕМКА КАРТИН ДОМА

 Пожалуйста, дайте практический совет, как правильно фотографировать картины. Как ставить освещение, чтобы не было бликов, какое оборудование минимально необходимо, какие настройки фотоаппарата? Можно ли сделать хорошие фотографии в домашних условиях?

НАТАЛЬЯ, E-MAIL

Картины снимать дома можно. Самое главное, как вы заметили, — добиться отсутствия бликов или хотя бы свести их к минимуму. Для этого нужно ставить источники света под углом к картине. Источников нужно минимум два, лучше четыре, чтобы освещать картину с углов. Некоторые картины (масло, особо рельефные мазки, покрытые лаком) снять совсем без бликов очень трудно, важно добиться, чтобы блики не были слишком заметны. Для этого желательно использовать рассеянный свет — зонты или софтбоксы.

Часто при съемке мешают глубокие рамы — от них остается тень по бокам, вдоль рамы. В таком случае следует, меняя угол освещения, искать компромисс между величиной этой тени и опасностью появления бликов на картине.

Установки камеры зависят от освещения — если это студийные вспышки, нужен ручной режим, выдержка, обеспечивающая синхронизацию (для зеркалок — обычно 1/125–1/200 с), и диафрагма в зависимости от силы света. На цифровой камере, особенно с функцией вывода гистограммы, подбор диафрагмы обычно не вызывает трудностей.

Если освещение постоянное — лампы накаливания или дневной свет — можно перейти в режим приоритета выдержки или про-

граммный, «подгоняя» экспозицию для светлых и темных картин экспокоррекцией.

В редких случаях (например, темпера без глубоких рам, и когда идеальный результат не обязателен) вполне можно обойтись минимальным оборудованием — вспышкой, направленной в белый потолок, и размещенным под картиной белым отражателем или хотя бы несколькими листами чистой бумаги.

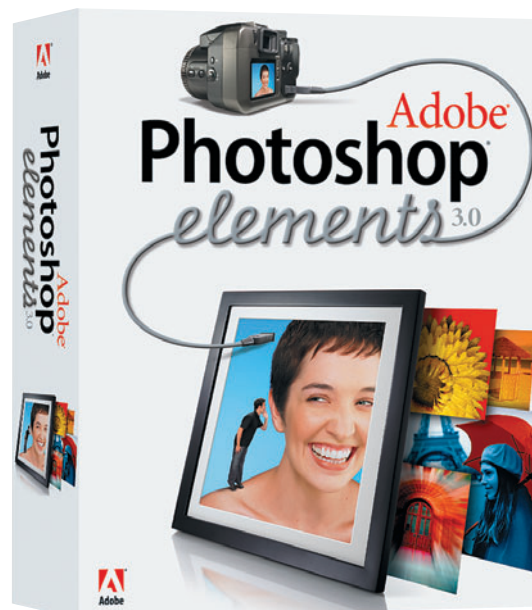
Удобнее всего снимать картины на цифру, а в процессе съемки контролировать результат на предмет бликов и пр. и вносить необходимые коррективы.

Отдельная история — съемка картин за стеклом. В этом случае главное — добиться, чтобы картина была освещена значительно сильнее, чем все, что перед ней находится и может отразиться в стекле.

НЕСКОЛЬКО СНИМКОВ НА ЛИСТЕ БУМАГИ

 На моем компьютере установлены ОС Windows Professional и программа Adobe Elements. Мне нравится, как мой принтер Epson R300 печатает фотографии. С помощью утилиты Windows Photo Wizard очень удобно печатать несколько отпечатков на одном листе бумаги, однако недавно отпечатки стали получаться очень темными. Я распечатал те же изображения с помощью утилиты Print (Печать) программы Elements и получил хороший результат. Это означает, что дело вовсе не в принтере.

Сейчас я печатаю снимки с помощью программы Elements, но все же хотел бы иметь возможность работать с Photo Wizard, хотя бы для того, чтобы печатать несколько изображений на одном



Печатать с помощью программы Photoshop Elements немного сложнее, но результат будет гораздо лучше.

листе. Посоветуйте, как мне сделать так, чтобы утилита Wizard выдавала нормальные отпечатки. Если это невозможно, подскажите, есть ли способ печатать несколько изображений с помощью программы Elements?

ДЕНИС, E-MAIL

Возможно как первое, так и второе. То есть можно как легко скорректировать качество печати утилиты Wizard, так и печатать несколько изображений на одном листе при помощи программы Photoshop Elements. Чтобы воспользоваться утилитой Photo Printing Wizard (Мастер фотопечати), выделите нужные снимки в папке My Pictures (Мои рисунки), затем в расположенной слева панели заданий кликните по опции Print The Selected Pictures (Печать выделенных изображений). Появится мастер печати, третье окно будет называться Printing

Options (Опции печати). Кликните по кнопке Printing Preferences (Настройки печати), откроется диалоговая коробочка Printing Options. У разных принтеров эти коробочки выглядят по-разному. В вашем случае — принтер от Epson — в этой коробочке есть кнопка Advanced (Дополнительно). Кликните по ней, затем выберите опцию Color Controls (Органы управления цветом) в разделе Color Management (Управление цветом). Появятся органы управления, позволяющие регулировать яркость, контраст, насыщенность, а также цвета по каналам RGB. С их помощью вы сможете осветлить темную картинку.

У этого мастера есть большой недостаток — результаты настройки нельзя оценить до распечатки фотографий, поэтому вам придется сделать 2–3 попытки, прежде чем вы получите нужный результат. Печатать с помощью программы Photoshop Elements немного сложнее, но результат будет гораздо лучше.

Некоторые программы-фото-редакторы оснащены специальными функциями для печати на одном листе нескольких изобра-

«Удобнее всего снимать картины на цифру, а в процессе съемки контролировать результат на предмет бликов и вносить необходимые коррективы»

Dr Digicam