

## е е а дес

Фрагмент отделки с изображением грифона дворца Великого князя Владимира Александровича на 7-й ворцовой набережной и старинный кованный фонарь с фасада лютеранской церкви св. Петра, сфотографированные в Санкт-Петербурге, непостижимым образом навели меня на мысль о заброшенной пещере с сокровищами. Вспомнилась «Книга джунглей» Редьярда Киплинга, прочитанная в детстве. Стережущий сокровища старый, мудрый Каа, стены с резными рельефами и летающими мышами. Остальное было делом техники.

