



 Смело экспериментируйте с редактированием изображений на компьютере, если хотите передать абстрактные объекты, такие, например, как эта дорога.

- ▶ ти. Секрет успеха — в эксперименте. Попробуйте снимать с различных точек и в разное время.

Все выше и выше

Если вы снимаете высокие здания, то вскоре обнаружите, что из-за влияния перспективы их почти невозможно снять целиком с помощью обычного объектива. С этой проблемой сталкиваются все городские фотографы. Однако, снимая широкоугольным объективом, вы сможете обыграть этот эффект. Широкоугольные объективы дают максимальную глубину резкости, при этом их можно использовать, чтобы подчеркнуть эффект «сходящихся вертикалей». Этот прием подчеркивает высоту зданий.

Если же необходимо ослабить эффект перспективы, следует приобрести телеобъектив. Такие объективы обладают небольшой глубиной резкости, что позволяет «размывать» объекты, расположенные на переднем или на заднем плане. Телеобъективы также хороши для съемки отдельных деталей городских пейзажей. Кроме того, многие фотографы, снимающие городские сюжеты, применяют так называемые шифт-объективы с возможностью смещения оптической оси объектива. Они позволяют корректировать перспективные искажения и выпрямлять «заваленные» здания. Не забывайте, что сним



 Не бойтесь быть оригинальными. Применение неожиданных ракурсов придаст вашим снимкам реализм и неповторимость.