

# Вопрос

## —

# Ответ

### Оперируем снимки

У вас есть снимки, нуждающиеся в редактировании, но сами с ними справиться вы не можете?

Присылайте такие снимки к нам в редакцию по адресу: [info@digicam.ru](mailto:info@digicam.ru) (с пометкой «Редактируем снимки»).

Каждый месяц мы публикуем ответы на два самых интересных вопроса.

## Желтый жук

**В** Подскажите, пожалуйста, как изменить цвет объекта с помощью Photoshop. Вообще-то мне нужно фото старого желтого «Фольксвагена». Единственного «жука» я нашла у друзей. Он всем хорош, но, к сожалению, синий. Пока все мои попытки его перекрасить выглядят так, будто ребенок размалевал его вдоль и поперек, и вид у него просто дикий.

Где и что я делаю не так?  
ТАТЬЯНА, E-MAIL



**О** На практике основная работа Photoshop (если он не используется для обрезки изображений или изменения формата файла) состоит в корректировке цветов. Возможности Photoshop по части цветокоррекции — лучшие из того, что предлагает рынок. В самом деле, они просто фантастические для художественного редактирования фотографий.

Однако порой требуется нечто нестандартное, чтобы добиться желаемого результата. Тогда приходится сочетать несколько методов одновременно.



Как правило, в Photoshop существует несколько способов прийти к одинаковому результату, но в представленном ниже пошаговом руководстве мы хотим показать более сложный прием с использованием инструмента History Brush (Восстанавливающая кисть). Этот мощный инструмент позволяет делать копию изображения, производить цветокоррекцию и применять фильтры, а также удалять определенные области. Именно он проделает большую работу по превращению синего цвета «жука» ваших друзей в сочный оттенок желтого.



**01 Подготовка изображения** Откройте изображение. Избавьтесь от неприглядных помарок с помощью инструмента Clone (Клонирование), скорректируйте цвета и при необходимости увеличьте резкость (sharpen). Обеспечьте себе наилучшую стартовую позицию, прежде чем изменять изображение.

**02 Переключение цвета** Изменение цвета автомобиля приведет к изменению палитры изображения в целом, поэтому воспользуйтесь History Brush (Восстанавливающей кистью). Команда Hue/Saturation (Тон/Насыщенность) позволит вам легко прокрутить полный спектр, обеспечив изумительное управление.

**03 Выбор History Brush** Возьмите мягкую кисть (soft brush). Увеличьте масштаб и сотрите области, где изменились цвета. Для уменьшения размера кисти нажмите на квадратную скобку, а для увеличения — на (]). Если зашли слишком далеко, нажмите Ctrl+Z для отмены предыдущего действия (undo).

## Бит за битом

**В** Слышал разговоры о векторных и растровых картинках, но в чем тут дело, понять не могу. Не могли бы вы объяснить, в чем разница между ними?

МИХАИЛ, E-MAIL

**О** Существуют два типа графики — растровая и векторная, и Photoshop работает с ними. Формат цифровой фотографии — растровый (bitmap). По существу, это объект, составленный из тысяч пикселей (мельчайших квадратиков), которые определяют разрешение. Если снимки загружаются из камеры, их разрешение, как правило, 72 dpi (точек на дюйм). Чем больше пикселей в изображении, тем выше качество и больше размер в мегабайтах. Вектор создается с помощью встроенной информации, описывающей свойства объекта, например, его размер, форму, цвет, габаритные размеры и т. д. Наиболее распространенный пример векторной графики, с которым мы сталкиваемся постоянно, — шрифты.



Векторное изображение не зависит от разрешающей способности, поэтому его можно увеличивать или уменьшать без потери качества, тогда как растровая картинка начинает искажаться в зависимости от того, насколько вы ее увеличиваете. Скажем, если вы используете векторную графику в Photoshop и хотите применить фильтр, следует конвертировать файл изображения в растровый формат. Это называется растеризацией.