

# BenQ DC E520



Цена: \$300 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Модель                 | BenQ DC E520         |
| Цена                   | \$300                |
| Мегапиксели (эф.)      | 4,92                 |
| Макс. разрешение (эф.) | 2560 x 1920          |
| Объектив               | F5,8-17,4 мм         |
| Зум                    | 3x опт.              |
| Фокусировка/макро      | 50 см/6 см           |
| Диапазон выдержек      | 1-1/2000 с           |
| Чувствительность (ISO) | 100, 200, 400        |
| РЭ                     | A, Scene             |
| Экспомер               | A, CW, S             |
| РВ                     | A, Fon, Foff, SS, RE |
| Интерфейс              | USB, AV, DC          |
| Вес                    | 130 г (без батареи)  |
| Габариты               | 88 x 58 x 23,7 мм    |
| Источник питания       | аккумулятор Li-Ion   |
| Карты памяти           | SD                   |
| ЖК-экран               | 2,5"                 |

## Вид сзади



## Конкуренция

|   |        |                     |
|---|--------|---------------------|
|  | Модель | Canon PowerShot S70 |
|   | Цена   | \$360               |
|  | Модель | Nikon Coolpix 7600  |
|   | Цена   | \$320               |

Казалось бы, кому придет в голову идея прорваться на рынок современной цифровой техники, где уверенно держат свои позиции такие гиганты, как Canon, Nikon и Samsung. Однако компания BenQ, похоже, решила на это, выпустив новую линейку цифровых камер с оптикой Pentax.

Сотрудничество с Pentax бесспорно сослужит добрую службу BenQ в продвижении на рынке, поскольку этот бренд давно популярен среди фотолюбителей, а новая марка пока не достигла вершин славы. Фотокамера относится к элегантной серии и отличается компактными размерами. Она выпускается в двух цветовых решениях — черном и серебристом. Хотя корпус и не отличается дизайнерскими находками, он выглядит надежным и стильным. К тому же небольшие размеры позволят ему спокойно поместиться в карман или сумочку.

Помимо оптики от Pentax, достоинством этой модели является 2,5-дюймовый ЖК-экран высокого разрешения. Он занимает практически всю заднюю панель, а все органы управления сведены в компактную группу справа от него. То, что BenQ является одним из лидеров по производству мониторов вне рынка цифровых камер, заметно сразу. Кнопки управления, расположенные вдоль экрана, выдержаны в строгом минималистском стиле.

После неторопливого пятисекундного старта, одним нажатием на кнопку Menu, расположенную на задней панели камеры, мы попадаем в интерфейс пользователя Easy-Dial. Благодаря понятной и красочной системе всплывающего меню, новичку будет легко освоить все возможности камеры. Что касается режимов съемки, то они вполне справляются со своей задачей, и фокусируется камера быстро и точно. Однако при недостаточном освещении применение вспышки может вызвать проблемы, особенно в помещении с искусственным светом. Снимки при нем получаются слишком теплыми, правда, при дневном освещении ситуация значительно улучшается. Оптика от Pentax обеспечивает хорошую резкость и цветопередачу. Стоит отметить глубокие сочные тени и, в то же время, хорошую передачу приглушенных тонов. Качества 5-мегапиксельной камеры вполне хватит для начинающих пользователей и продвинутых фотолюбителей, особенно учитывая возможность записывать видео (640 x 480 пикселей, 30 к/с) и низкую цену.

Чтобы выжать максимум из оптики Pentax, производитель снабдил свою камеру 3-кратным оптическим зумом, что уже просто необходимо для успеха на рынке. Качелька зума



Качество изображения Оптика Pentax позволяет камере делать очень четкие снимки с хорошей цветопередачей.

удобно расположена и имеет мягкий ход, камера фокусируется без проблем практически на любом сюжете. Режим макросъемки придется по вкусу большинству пользователей. И хотя 6 см не самое маленькое фокусное расстояние, представленное на рынке, оно позволяет получить хороший уровень детализации с очень близкого расстояния. Другие сюжетные режимы включают в себя портрет, пейзаж, ночную и спортивную съемку, съемку при контровом освещении; есть ручная настройка баланса белого с 4-мя предустановками плюс режимы черно-белый, сепии и насыщенного цвета.

Чтобы полюбоваться на плоды своих трудов, достаточно одного нажатия на специальную кнопку. Если вы удовлетворены результатом, отправить снимки на печать можно непосредственно с камеры (DC E520 поддерживает функцию PictBridge). Ручные настройки камеры, к сожалению, довольно ограничены, но большинство покупателей, ориентированных на камеры этого класса, и не будут искать таких продвинутых функций, как приоритет диафрагмы или выдержки. Разные режимы светозамера, режим непрерывной съемки, выбор чувствительности (между 100 и 400 ISO) — этого вполне достаточно, чтобы удовлетворить большинство пользователей. И, кроме того, BenQ реализовал дополнительные возможности в других новых моделях, таких, например, как DC X600.

Так стоит ли предпочесть более известным брендам новую модель BenQ? Она не идеальна, но выигрывает в сравнении с большинством конкурентов в своем классе. С другой стороны, нет в ней и чего-то выдающегося, ради чего стоило бы изменить проверенным именам. Подводя итог, DC E520, можно назвать неплохим стартом.